Методические разработки участников выездного лагеря-семинара молодых педагогов города Москвы. Часть 1//Серия: «Материалы выездного лагеря-семинара молодых педагогов г.Москвы»/Отв.ред. О.П.Куклина.-М.:Московская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ, 2012.-62 стр.

www/pron-m.ru

**Мастер-класс**

**«Реализация нового образовательного стандарта в предмете «Технология» на примере создания аксессуаров из текстиля»**

Жилко Я.В., учитель технологии ГБОУ СОШ №1060

**Цель мастер-класса:** раскрыть возможности предмета «Технология» в реализации требований ФГОС на примере создания аксессуара из текстиля.

**Задачи мастер-класса:**

1. Обозначить особенности предметной области «Технология»
2. Показать технику изготовления цветка-броши из текстиля
3. Проанализировать результаты работы с точки зрения требований, предъявляемых ФГОС.

Мастер-класс рассчитан на учителей технологии, педагогов дополнительного образования, а также может быть интересен и широкому кругу преподавателей. Мастер-класс представляет собой встречу с лимитом в 30-40 минут, рекомендуемое количество участников до 20 человек.

Для проведения мастер-класса необходимо следующее оборудование: синтетическая ткань (органза, капрон, подкладочная ткань), бумага для шаблона, карандаш, ножницы, свеча, нитки, иголка, бусины, английские булавки.

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент

Рассадка участников мастер-класса, обеспечение всем необходимым материалом.

1. Особенности предметной области «Технология»

Мы живем во время введения новых образовательных стандартов, в основе которых лежит деятельностный подход. Предмет «Технология» в этом смысле является уникальным, так как он практико-ориентирован и все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, умение находить ошибки и исправлять их и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Особенность уроков технологии состоит еще в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. Благодаря этому данный учебный предмет, основанный на интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес вербализму в обучении и тем самым позволяет сохранять здоровье детей.

На уроках «Технологии» ребенок приобретает опыт для практического решения учебных задач прикладного характера, опыт по максимально творческой предметной преобразовательной деятельности.

Так и мы будем с вами действовать, овладеем одной из техник текстильной флористики, а именно техникой обжига над свечой.

1. Создание цветка-броши из текстиля
2. Подготавливаем шаблоны из бумаги для изготовления лепестков: вырезаем круги разных диаметров;
3. Подготавливаем к работе ткань: ВТО (влажно-тепловая обработка утюгом);
4. Вырезаем по шаблонам круги из ткани разных диаметров в количестве 15-20 шт;
5. Опаливаем лепестки над свечой, аккуратно подводя края каждого лепестка к середине пламени;
6. Складываем лепестки друг на друга (от большого к малому), закрепляем посередине несколькими стежками иголкой с ниткой;
7. Пришиваем в середину цветка бусины;
8. Пришиваем с обратной стороны булавку для превращения текстильного цветка в аксессуар брошь.

Обсудим, что же получилось в итоге данной деятельности с точки зрения требований к результатам, предъявляемых ФГОС, какие предметные, личностные и метапредметные результаты у учащихся могут быть сформированы.

Во-первых, предметные результаты: это сам наглядный результат данной работы – брошь-цветок как итог реализации творческого замысла. Также предметными результатами здесь мы можем считать приобретение учащимися знаний о свойствах материалов, используемых в данной работе (органза, капрон), знания о технологической последовательности изготовления броши, о способе соединения, о виде отделки. Организация рабочего места и поддержание его в порядке, работа с инструментами, умение экономно расходовать материал - тоже предметные результаты данной деятельности.

Во-вторых, личностные результаты – те чувства и переживания, эмоции, которые вызвал сам процесс и итог данной работы, позволяют формировать эмоционально-ценностное отношение к творческому созидательному труду.

В-третьих, формируются метапредметные результаты, так как предмет «Технология» вносит существенный вклад в развитие всех универсальных учебных действий у ребенка. Давайте определим, какие-же УУД могут быть сформированы благодаря работе в данной технике. Познавательные универсальные учебные действия: анализ предлагаемой информации (образец изделия, рисунки и фотографии цветов), анализ устройства изделия (выделение и название деталей броши, определение способа соединения деталей), выполнение действий моделирования (разные формы цветка в зависимости от выбранного способа сборки). Коммуникативные УУД по результатам данной деятельности формируются следующие: взаимопомощь в процессе создания броши, умение слушать и слышать инструкцию по выполнению задания, а также умение в доброжелательной форме комментировать и оценивать свои достигнутые результаты и своих товарищей. Для формирования же регулятивных УУД здесь создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение задания требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью, установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии (аксессуар брошь) позволяет продуктивно осуществлять самоконтроль, корректировку хода практической работы. Следование за инструкциями учителя также позволяет формировать у детей регулятивные действия.

Таким образом, в результате даже такой несложной и непродолжительной работы по созданию цветка-броши происходит освоение универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса и, что еще важнее, в реальных жизненных ситуациях: ребенок готов к выполнению домашнего труда по самообслуживанию, к соблюдению безопасных приемов работы с материалами, инструментами; он может создать изделия по собственному замыслу из доступных материалов благодаря умению перевести знакомый способ действия (опыт) в новые условия.