



МОСКОВСКАЯ ВАЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА ИМ. А. ПИНСКОГО

Каждый ребёнок — успешен!

Целостное образование и воспитание, единство интеллектуального, художественного, деятельностного подходов. Образование – через практический опыт, художественное переживание и осмысление.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДОБРО

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

КРАСОТА

СТАРШАЯ ШКОЛА

ИСТИНА

Наша школа сегодня

К педагогическим особенностям работы школы относится интеграция классического российского подхода к организации и содержанию образования и принципов вальдорфской педагогики.

Миссия: целостное образование и воспитание, единство интеллектуального, художественного, деятельностного подходов.

Образование: через практический опыт, художественное переживание и осмысление.

Девиз: «Каждый ребенок – успешен».

История школы

История школы начинается с 1936 года. Первоначально она работала как мужская школа № 554. Школьное здание окружено сохранившейся исторической застройкой Замоскворечья. В школе учились Андрей Вознесенский, Александр Мень, Андрей Тарковский.

В 1992 году, после длительного периода консервации, в здании открылась Московская Свободная Вальдорфская школа. Первые годы школа существовала как негосударственное учебное заведение.

В 1996 году школа изменила статус и стала называться ГБОУ СОШ №1060. Первый директор школы – Анатолий Аркадьевич Пинский (1956–2006 гг.), советник министра образования, один из разработчиков реформы образования 2000 года.

В 2011 году произошло слияние школы с вальдорфским детским садом на Стремянном переулке (№ 859).

С 2013 года начался процесс реорганизации, в результате которого школа вошла в состав ГБОУ Школа № 627 как структурное подразделение «Вальдорфская школа им. А. А. Пинского».

В 2017–2018 учебном году в школе обучается 656 учеников в 22 классах.

В настоящее время ученики 4–11 классов обучаются в школьном здании по адресу: Стремянный переулок, 33/35.

Ученики 1–3 классов обучаются в школьном здании по адресу: Люсиновская улица, 31.

Среднее количество учащихся в классе – 29,8 человека.

Основные педагогические принципы

- Принцип классного учителя, ведущего основные предметы с 1 по 6 (7) класс.
- Безотметочное обучение, опирающееся на принципы формирующего оценивания.
- Преподавание ряда предметов учебными модулями (эпохами) – в течение 2–3 недель (метод погружения).
- Человек в созвучии с природой – методика преподавания опирается на ритмические процессы (ритмы дня, недели, года).

- Содержание образования ориентируется на духовно-нравственные потребности ребенка с учетом возрастных особенностей.
- Личностное развитие ребенка соотносится с историей развития культуры.
- Образный подход к преподаванию предметов.
- Тесная интеграция предметов художественно-эстетического цикла со всеми предметами школьной программы.
- Включение школьного образования в широкий практический и социальный контекст посредством трудового воспитания на уроках

- рукоделия, ручного труда, практиках: краеведческой, сельскохозяйственной, геодезической, языковой, социальной.
- Коллегиальная работа учителей с целью профессионального развития и постоянного обновления педагогики через углубление познания психофизиологии ребенка.
- Проведение классных конференций с целью организации целостного педагогического процесса.
- Важная роль семьи в образовательном процессе, совместная работа родителей и учителей, посвященная общей задаче воспитания.



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДОБРО

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

КРАСОТА

СТАРШАЯ ШКОЛА

ИСТИНА

1 ПЕРВЫЙ КЛАСС ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ

Лейтмотив преподавания	Образное преподавание. Учимся играя. Формирование правильных учебных и социальных привычек
Учитель рассказывает	Сказки народов мира
Новое в обучении	Рисование форм. Письмо-чтение. Математика. Английский и немецкий языки. Знакомство с окружающим миром. Подвижные игры
Искусство	Живопись: акварель, работа с тремя базовыми цветами. Музыка: пение, ритмические игры, знакомство и игра на блокфлейте. Эвритмия (музыкально-ритмическое движение): общий круг, образы сказок
Рукоделие и ручной труд	Вязание спицами. Лепка. Работа с природными материалами
События года	Первый спектакль класса. Создание книги
Родители	Знакомство с традициями школы. Рождение сообщества класса. Организация свечной мастерской на Ярмарке ремесел. Организация праздника Масленицы

2 ВТОРОЙ КЛАСС ЧЕЛОВЕК МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ

Полярности. Симметрия
Легенды, сказания, басни
Чтение как осознанная деятельность
Живопись акварелью: появление смешанных цветов. Музыка: знакомство со струнными инструментами. Эвритмия: упражнения на симметрию
Вязание спицами. Лепка. Работа с природными материалами
Праздник фонариков
Организация Праздника фонариков. Пряничная мастерская на Ярмарке ремесел

3 ТРЕТИЙ КЛАСС СОТВОРЕНИЕ И СОТВОРЧЕСТВО

Лейтмотив преподавания	Человек творит свое окружение. Центр и периферия
Учитель рассказывает	Рассказы из библейской истории. Рассказы о ремеслах и ремесленниках
Новое в обучении	Эпоха измерений. Эпохи ремесел: Строительство дома, Гончарная мастерская, Кузница, Ткачество, Земледелие. Физкультура.
Искусство	Живопись акварелью: появление цветов «земли», сюжетная живопись. Музыка: пение канонов, знакомство с нотной грамотой, выбор индивидуального инструмента. Эвритмия: знакомство с базовыми формами, «эвритмический» алфавит
Рукоделие и ручной труд	Вязание крючком. Мастерские ремесел. Изготовление шагомера, весов и сельскохозяйственного инвентаря
События года	Праздник урожая. Строительство дома. Земледельческий цикл «От зерна до каравая»
Практика	Знакомство с ремеслами
Родители	Организация праздника Урожая. «Хлебный дом» на Ярмарке ремесел. Совместное участие с детьми в ремесленных практиках

4 ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС Я – МОЙ ДОМ – МОЯ СТРАНА

От целого к частному. Человек – часть мира.
Эпические сказания. Скандинавская мифология. Русские былины
Эпоха «Человек и животные». Эпоха «Древнеславянский язык». Московведение
Изображение животных на уроках живописи. Музыка: запись длительностей, пунктирный ритм, четырехдольный размер. Создание классных инструментальных ансамблей. Эвритмия: аллитерации, понятие о гамме, метр и длительности.
Вышивка крестиком, изготовление сумки. Переплетения: узлы, украшения и т. д. Изготовление игр из дерева. Шумовые музыкальные инструменты
Путешествие в древний русский город
Краеведческая – «Улицы Москвы»
Ярмарка ремесел. Подготовка новогоднего праздника для младшей школы. Постановка спектакля

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДОБРО

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

КРАСОТА

СТАРШАЯ ШКОЛА

ИСТИНА

5 ПЯТЫЙ КЛАСС ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА. ГРЕЦИЯ – КОЛЫБЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Лейтмотив преподавания	«Человек – мера всех вещей». У истоков современной гуманистической культуры
Новое в обучении	История. Геометрия свободной руки. География. Эпоха «Человек и растение»
Искусство	Живопись (акварель): растительные мотивы, ландшафт. Музыка: древние лады, трехголосное пение, создание оркестра класса, неквадратные размеры (5/4, 7/4). Элементы циркового искусства. Эвритмия: падающие и восходящие ритмы, гекзаметр, пентаграмма
Рукоделие и ручной труд	Вязание на пяти спицах (носки и варежки). Мелкая деревянная пластика: животное, птица
Практика	Работа на школьном приусадебном участке. Ботаническая практика
События года	Олимпийские игры
Родители	Совместное участие в походах и поездках класса. Ярмарка ремесел. Участие в Олимпийских играх в роли архонтов

6 ШЕСТОЙ КЛАСС СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД. ОТ РЕМЕСЛА К НАУКЕ

Работа с причинно-следственными связями
Физика. Геометрия. Алгебра. Эпохи: Экономика, Минералогия, Астрономия
Рисование углем, черно-белый рисунок, акварель: изображение кристаллов. Лепка: «Платоновы тела». Музыка: григорианский хорал, полифония, средневековые баллады, импровизации в средневековых ладах. Эвритмия: формы и звуки стихий, мажор-минор, геометрические формы, упражнения с палочками. Средневековые танцы. Знакомство с ботмеровской гимнастикой
Изготовление модели животного из ткани. Деревянная столовая утварь: нож, лопатка, ложка, вилка. «Яйцо»: законы формы
Изучение биологических сообществ, минералогия
Рыцарский турнир
Совместное участие в походах и поездках класса. Ярмарка ремесел. Помощь в организации рыцарского турнира

7 СЕДЬМОЙ КЛАСС РАСШИРЕНИЕ. ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ

Лейтмотив преподавания	Знания наделяют человека способностью правильной оценки. «Живая наука» – сопричастность миру через познание
Новое в обучении	Химия. Групповые проекты внутри класса
Искусство	Живопись: законы перспективы, светотень. Натюрморт. Элементы черчения. Музыка: знакомство с законами гармонии, классическая каденция, «эпоха гитары». Эвритмия: душевные жесты, интервалы, первый опыт создания самостоятельных форм. Ботмеровская гимнастика
Рукоделие и ручной труд	Изготовление из ткани куклы как модели человека. Деревянные куклы – марионетки. Вогнутые поверхности – изготовление блюда
Практика	Лесная практика
События года	Проекты по истории России
Родители	Совместное участие в походах и поездках класса

8 ВОСЬМОЙ КЛАСС ЧЕЛОВЕК И НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Развитие интереса к научным идеям. Научно-техническое творчество. Биографии людей, оставивших след в развитии науки и культуры
Межклассные групповые проекты. Информатика. Обществознание
Живопись: работа пером (городской пейзаж). Изображение механизмов и скелета. Музыка: «эпоха барабанов», сонатная форма – квинтэссенция музыкального мышления, импровизации в стиле блюза. Эвритмия: обобщение изученных элементов. Ботмеровская гимнастика. Театр как синтез искусств
Пошив изделий на швейной машинке. Изготовление деревянной головоломки. Мебель: табуретка или полка
Сельскохозяйственная практика. Почвоведение
Театральный фестиваль
Помощь в организации театрального фестиваля

9 ДЕВЯТЫЙ КЛАСС ОТ ОТКРЫТИЯ К ИЗОБРЕТЕНИЮ

Лейтмотив преподавания

Структурирование мышления. Аналитический подход при обсуждении общих взаимосвязей. Мир науки – мир искусства

Новое в обучении

Разделение на профильные учебные группы. Искусствоведение: мировая музыкальная культура. Профориентация

Искусство

Послойная живопись акварелью. Копия гравюры. Эвритмия: понятие о динамике, создание самостоятельных форм. Музыка: академический и народный хоры, инструментальный ансамбль. Прикладное искусство: керамика, медь, дерево, металл, камень, кожа. Дизайн одежды и интерьера

Практика

Языковая практика

События года

Подготовка к экзаменам

Родители

Помощь в выборе специализации и подготовке к экзаменам



СРЕДНЯЯ ШКОЛА

КРАСОТА

10 ДЕСЯТЫЙ КЛАСС ЧЕРЕЗ МУДРОСТЬ ИСТОРИИ К ПОНИМАНИЮ СОВРЕМЕННОСТИ

Лейтмотив преподавания

Шаг к пониманию мира в его глобальных закономерностях. Задача - стать сознательными жителями Земли.

Новое в обучении

Искусствоведение: мировая художественная культура. Деловые игры: «Судебный процесс», «Выборы»

Искусство

Мировая музыкальная культура. Живопись: создание портрета. Эвритмия: чувство, мышление, воля, внутреннее-внешнее, поэтика. Музыка: академический и народный хоры, инструментальный ансамбль. Прикладное искусство: керамика, медь, дерево, металл, камень, кожа. Дизайн одежды и интерьера.

Практика

Социальная практика. Геодезическая практика

События года

Школьный обмен. Спектакль

Родители

Участие в профориентационной работе

11 ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС ОТ МНОГООБРАЗИЯ МИРА К ПОЗНАНИЮ СОБСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Активизация мышления во взаимосвязях. Выработка самостоятельного суждения на основе объективности чувств не только в научных, но и в гуманитарных областях.

Экология. Эпоха «Религии мира»

Мировая художественная культура. Мировая музыкальная культура. Эвритмия: стилевые особенности, экспрессионизм-импрессионизм. Художественный проект. Музыка: академический и народный хоры, инструментальный ансамбль. Прикладное искусство: керамика, медь, дерево, металл, камень, кожа. Дизайн одежды и интерьера.

Индивидуальный проект. Художественный проект

Подготовка выпускного вечера. Постановка спектакля

СТАРШАЯ ШКОЛА

ИСТИНА

Яркие моменты учебного года



1 сентября



Праздник урожая



Ярмарка ремёсел



Рождественский спектакль родителей 4 класса



Масленица



Праздник фонариков



Защита индивидуальных проектов
одинадцатиклассников



Школьный театральный фестиваль



Выпускной бал

Интеграция системы
основного и дополнительного
образования

Мы рассматриваем дополнительное образование как часть единого образовательного пространства, в котором определяющим фактором выступает внутренняя мотивация ребенка.

Основные направления

Музыкальное отделение

В школе развивается уникальная система музыкального дополнительного образования, созданная заслуженным учителем РФ Рокирянской Т. А., включающая в себя индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, создание малых творческих коллективов, освоение музыкальной грамоты и сольфеджио.

Спортивно-туристическое

В школе действуют секции по волейболу, шахматам, спортивному туризму.

Технологическое – «Мастерская
деревянной игрушки»

Экскурсионно-краеведческое

Театральное

Роль родителей

Школа уделяет большое внимание взаимодействию с семьей. Многолетний опыт показывает, что только на этом пути можно достичь результатов в обучении и воспитании ребенка. Родители информированы о всех процессах, происходящих в школе. Родительские советы работают в каждом классе и также на уровне школы.

Совместные праздники, театральные постановки, обустройство территории... У наших родителей всегда множество идей по поводу того, как сделать школьную жизнь их детей еще интересней.

Выпускники

После окончания школы наши выпускники находят свой путь в различных областях науки и культуры. Они успешно трудятся инженерами, медиками, педагогами, актерами...

Занимают активную жизненную позицию, умеют отстаивать свое мнение, открыты для всего, что происходит в стране и в мире. Их выделяет общительность, интерес к жизни, творческий подход к своей работе, позитивное отношение к трудностям.





**Вальдорфская школа
имени Анатолия Аркадьевича Пинского**
структурное подразделение
ГБОУ «Школа №627»

Отделение на Стремянном
Стремянный переулок, 33/35
Москва, 115093
ст. метро «Серпуховская»

+7 (499) 236-52-14 секретариат
sch1060@yandex.ru

Вальдорфские классы на Люсиновской
улица Люсиновская, 31
Москва, 115093
ст. метро «Добрынинская»

+7 (499) 236-52-14

**Дошкольное отделение (Вальдорфские
группы)**

Стремянный переулок, 10
Москва, 115054
ст. метро «Павелецкая»

+7 (499) 237-74-43 заведующая
+7 (499) 236-84-16 пост охраны

Проект родительского сообщества
<http://www.1060.ru>

**Официальный сайт
ГБОУ Школа № 627**
<http://sch627.mskobr.ru/>