

УТВЕРЖДАЮ
Вице-президент
Российской академии наук
_____/В.В. Козлов/
« ____ » _____ 2012 г.

Экспертное заключение _____ / _____
(№, дата)

ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования»
(наименование организации, проводившей экспертизу учебника)

по результатам научной экспертизы учебника

«Музыка» 6 класс

Кабкова Е.П., Парсаданова М.Г.

(название учебника с указанием класса и фамилии и инициалов авторов учебника (в соответствии с титульным листком))

представленного издательством «Русское слово-учебник»

(наименование организации, представившей учебник на экспертизу)

(реквизиты заказчика экспертизы)

	Позиция для экспертной оценки	Экспертная оценка		Примечание
		«да»	«нет»	
I. Общие требования к учебнику на соответствие ФК ГОС и ФГОС				
1.1	Соответствие представленного материала требованиям к объекту экспертизы (является ли представленное издание учебником - ГОСТ-7.60 -2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения» и п. 2 Положения об экспертизе учебников)	Да		
1.2	Соответствие названия учебника названию учебного предмета ¹			
1.3	Соответствие названия учебника названию учебного предмета (предметной области) ²	Да		
II. Соответствие содержания учебника современным научным представлениям				
2.1	В содержании представлена система основных понятий, относящихся к данной области знаний, с учетом ступени обучения	Да, частично		Содержание учебника определено ведущей темой года, посвященной изучению музыки как составной части культуры эпохи Средневековья. Начиная с рас-

Подпись уполномоченного лица организации, проводившей экспертизу:

_____/А.Л. Семенов/

дата: ____ . ____ . 20 ____ г.

				<p>смотрения светской рыцарской и духовной культуры европейского средневековья, авторы завершают учебник изучением произведений отечественной музыкальной культуры, где центральными образами являются образы русских богатырей. Содержание учебника наполнено богатым познавательным материалом и наполнено художественными произведениями, способствующими формированию верных эстетических ориентиров у школьников. В учебнике особое внимание уделяется интеграции искусства (музыка и литература, музыка и живопись, музыка и скульптура), при этом в общем комплексе интеграции исторический аспект сохраняет центральное место</p>
2.2	В содержании представлены наиболее актуальные знания по учебному предмету на данной ступени обучения	Да		
2.3	В содержании представлены ключевые теории, идеи, понятия, факты, относящиеся к данной области знаний с учетом ступени обучения	Да		В содержании учебника слабо представлена вокально-хоровая работа на уроке музыки. Нет примеров вокально-

Подпись уполномоченного лица организации, проводившей экспертизу:

_____/А.Л. Семенов/

дата: ____ . ____ . 20 ____ г.

				<p>хоровых упражнений, необходимых для закрепления и дальнейшего развития основных певческих навыков у обучающихся, таких, как: дыхание, звукообразование, звуковедение, певческий строй и ансамбль, интонационная осмысленность исполняемого произведения. В то же самое время авторы предлагают для пения довольно сложные в вокальном отношении произведения, требующие особого тренинга всего певческого аппарата. Например: «Свадебный хор» и «Хор охотников» из оперы К. Вебера «Вольный стрелок» (стр.75), фрагмент хора «Ты прекрасна, о родина наша» из оперы Дж. Верди «Набукко» (стр.19) и т.д.</p>
2.4	Достаточно ли объема научных знаний, представленных в учебнике, для достижения результатов освоения ООП, установленных в ФГОС	Да		
2.5	Общий уровень научного содержания учебника (указывается по 10-бальной шкале)	8 баллов	<p>Содержание представленного на экспертизу учебника направлено на формирование широкого интегрированного предметного знания, на активизацию исполнительской, слушательской и зрительской творческой деятельности учащихся. Учебник насыщен богатым информативным и иллюстративным материалом, помогающим сформировать у учащихся уважительное и заинтересованное отношение к отечест-</p>	

Подпись уполномоченного лица организации, проводившей экспертизу:

_____/А.Л. Семенов/

дата: ____ . ____ . 20 ____ г.

		венной и зарубежной музыкальной культуре. Однако здесь отсутствуют задания исследовательского характера, содержащие в себе определенное проблемное зерно, не уделяется достаточного внимания вокально-хоровым упражнениям, способствующим становлению и развитию исполнительской (певческой) компетенции школьников. В учебнике не найдено своего отражения проектная деятельность учащихся.		
III. Наличие фактических ошибок и несоответствия современным научным представлениям				
3.1	Имеются ли фактические ошибки и несоответствия		Нет	
3.2	Если имеются, то укажите фактические ошибки и несоответствия (с указанием страницы текста и правильного варианта)			
IV. Вывод по результатам экспертизы на соответствие содержания учебника современным научным представлениям				
4.1	Содержание учебника соответствует современным научным представлениям с учетом соответствующей ступени общего образования в соответствии с ФК ГОС			
4.2	Содержание учебника соответствует современным научным представлениям с учетом требований ФГОС	Да		

Заключение

Содержание представленного на экспертизу учебника соответствует фундаментальному ядру и примерным программам по предмету «Музыка», но требует небольшой доработки:

- Насытить проблемным содержанием творческие задания, выполняемые индивидуально, парами, в группах.
- Активизировать слушательскую и зрительскую деятельность учащихся, путем постановки конкретной задачи, имеющей проблемное зерно. Предлагаемые авторами задания лишены четко сформулированной цели, мотивирующей активное слушательское восприятие, например: «Смотрим фрагмент «Праздник в доме Капулетти» из кинофильма «Ромео и Джульетта» (стр.41), «Слушаем увертюру к балету П.И. Чайковского «Лебединое озеро» (стр.29).
- Уделить большее внимание вокально-хоровой работе учащихся на уроке музыки для дальнейшего развития певческого аппарата, с целью осуществления принципа преемственности в образовательном процессе в рамках основной школы.

Подпись уполномоченного лица организации, проводившей экспертизу:

_____/А.Л. Семенов/

дата: ____ . ____ . 20 ____ г.

Сокращения:

федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования - ФК ГОС
федеральный государственный образовательный стандарт общего образования - ФГОС
примерная основная образовательная программа – ООП

1 При экспертизе учебников, представленных на экспертизу в соответствии с ФК ГОС

2 При экспертизе учебников, представленных на экспертизу в соответствии с ФГОС

Подпись уполномоченного лица организации, проводившей экспертизу:

_____/А.Л. Семенов/

дата: ____ . ____ . 20 ____ г.