

Звездолы

выпуск 5



- Новая рубрика - Размышления О... (стр.1-2)
- Конкурс состоялся! (стр.3)
- Весёлая страничка (стр.4)

РАЗМЫШЛЕНИЯ

О ГИТАРЕ

Недавно прочитал
в интернете такую вещь:

“Раньше под окном в час ночи сидели с гитарами, теперь сидят с телефонами. Слушать неумелое бречание было всё же приятнее...” Часто именно так и бывает, но всё-таки гитара и сейчас очень популярна. За что же её так любят?

Кто-то из гитаристов сказал: "Гитара – хороший друг, её легко перенести из комнаты в комнату, из дома в дом. Если вы играете на гитаре, вы счастливчик!"

Я думаю, гитару в первую очередь любят за то, что это единственный инструмент, с которым можно в любом месте петь любимые песни. А петь – это большое удовольствие! И чтобы петь под гитару, совершенно не нужно заканчивать музыкальную школу, и даже не обязательно (хотя желательно) знать ноты. С одной стороны, это хорошо.



Эйс Фрейли из группы "Kiss" хвастался: "Да, я не умею читать по нотам. Но я научу даже марсианина играть так, чтобы гитара дымилась!"

Но что, если гитара "не дымится"? Часто на сцене, например на поэтических вечерах, где выступают барды, и игра на гитаре должна добавить поэзии новых красок, вместо игры слышатся жалкие пощипывания ненастроенных струн. Хорошее стихотворение превращается в плохую песню. Но ведь и три аккорда могут звучать хорошо, если их хорошо играть! Я в этом абсолютно уверен.



Размышления о гитаре. Продолжение

Наверняка вы бывали в старых усадьбах, таких как Ясная Поляна Л.Н.Толстого. Конечно, в одной из гостиных комнат вы встретили рояль.



Л.Н.Толстой с дочерью Сашей

Попробуйте представить – прохладным осенним вечером семья Толстых собирается в гостиной, зажигается камин и раздаются звуки рояля. Звучит этюд или прелюдия Шопена, затем кто-то начинает петь романс, а за рояль садится Лев Николаевич и аккомпанирует. Сейчас такое непросто представить, но это было привычной частью быта во всех дворянских семьях.

Домашнее музицирование сейчас встречается нечасто. Пригласить гостей и петь вместе под аккомпанемент гитары за праздничным столом теперь как-то не принято.

А то, что когда-то называлось музыкальными салонами, а в советское время квартирниками, – такая редкость, что людей, устраивающих подобные встречи, нужно заносить в Красную книгу.

Зато слово караоке знает каждый.

И, конечно, каждый знает, где "погуглить", чтобы найти слова той или иной песни, хотя зачем её искать, если слова в караоке показывают на экране телевизора?

К счастью, в нашей школе традиции семейного музицирования есть. Семья Крашенинниковых, например, в прошлом году стала лауреатом конкурса семейных ансамблей. А семья Хомченко не раз выступала в школе на гостиных и фестивалях.



Выступление семьи Хомченко

Традиции у нас есть, и мы всеми силами стараемся их не только поощрять и поддерживать, но и развивать дальше. В нашей школе абсолютно нормально – взять флейту, скрипку, гитару, виолончель и выучить вместе рождественскую колядку, или подобрать "All You Need Is Love".

Для нас это норма – вместе играть и получать от этого удовольствие.

Возвращаясь к гитаре – мне приятно знать, что инструмент, которому я посвятил много лет – любят, ценят и хотят на нём играть. А если вы тоже любите гитару и сами играете – добавьте к этой любви чуть больше времени на занятия, и тогда звуки гитары доставят много радостных минут и вам, и тем, кто вас слушает. Филип Судо, автор книги "Дзен и искусство игры на гитаре", написал: "Если вы за что-то взялись, делайте это как следует. Нет никакого смысла тренироваться вполсилы."

Занимайтесь, играйте, и наслаждайтесь музыкой!

Марат Еналиев.



Испанское фламенко

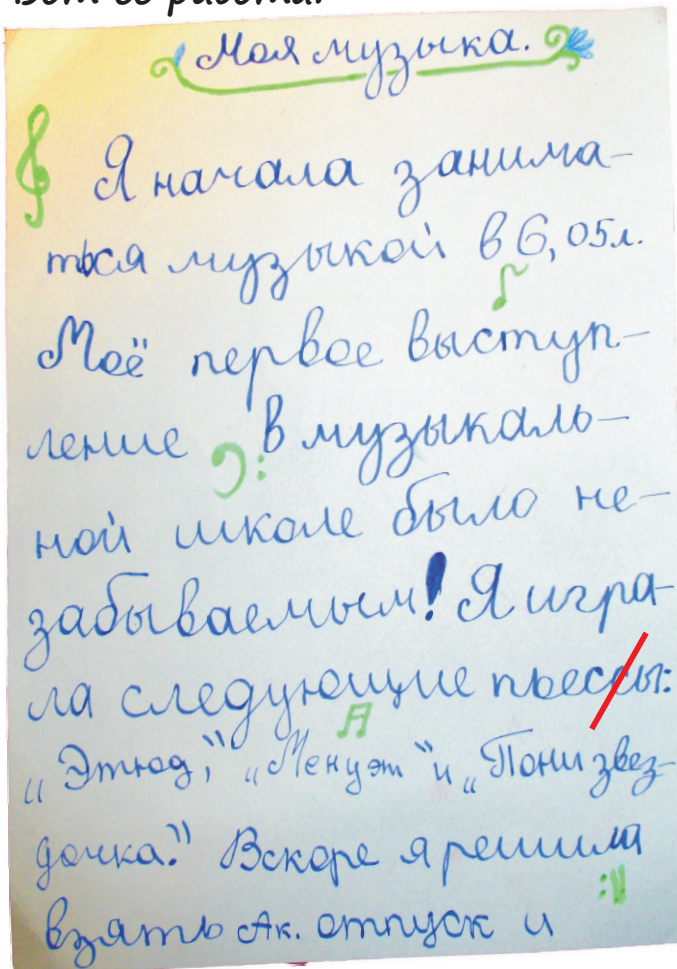




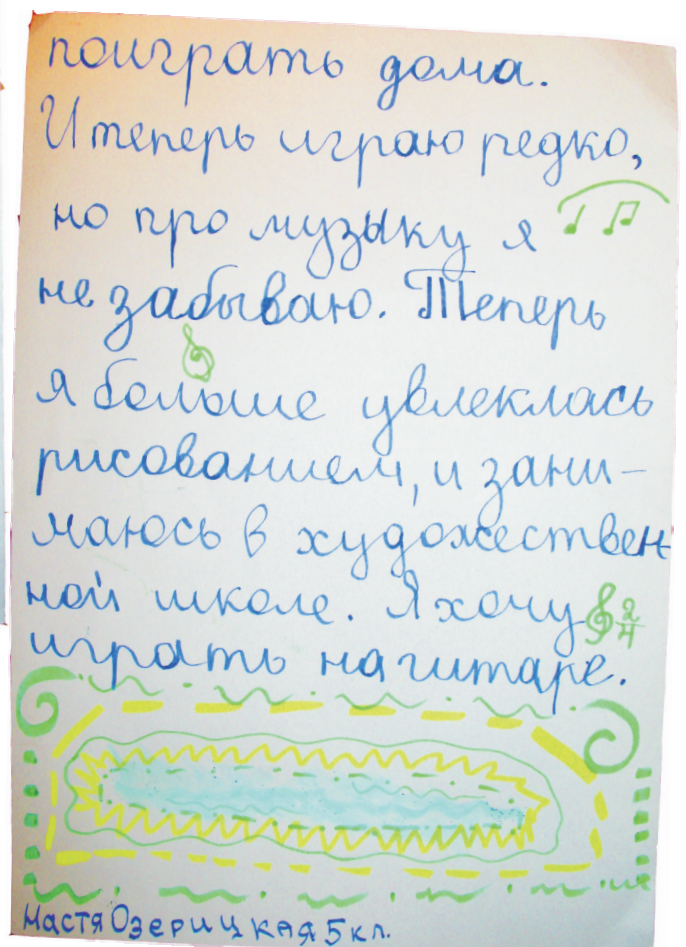
Мы писали, мы писали...

В прошлом выпуске мы объявили конкурс, в котором предложили вам написать небольшую статью о том, как вы занимаетесь музыкой. И вот настало время объявить победителя. Им, точнее, ей, стала **Настя Озерницкая** из 5-го класса.

Вот её работа:



Хотим отметить, что в Настинной работе нас особенно удивило её отношение: статья написана на хорошей бумаге, хорошим почерком и ярко украшена. И, пусть она небольшая, – сделана она по-настоящему.



То, что Настя занялась рисованием, говорит о том, какая она разносторонняя. А про “Хочу играть на гитаре” скажем просто – играй! Успехов тебе, Настя!

Поздравляем Настю с победой, и конечно, желаем ей не терять интерес к занятиям музыкой, ведь музыка – это здорово!



Шутки и истории о музыкантах.

Один из хоров оперы "Снегурочка"

Римский-Корсаков написал в размере $\frac{11}{8}$
Оркестр и дирижёр никак не могли понять
этот ритм. На одной из репетиций присут-
ствовал сам композитор. Дирижёр в растерян-
ности спрашивает: "Как же сосчитать этот
ваш размер?" На что композитор ответил:
"А вы считайте так:

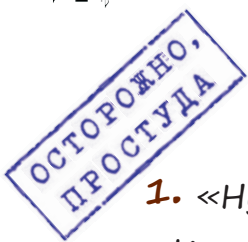


"Рим-ский-Кор-са-ков сов-сем с у-ма со-шёл!"

После этого оркестр ни разу не сбивался)))



Про прививку.



1. «Ну, ни капельки не больно!
Как комарик укусил!»
Это доктор про прививку
Мне с улыбкой говорил.

4. И как раз комар на даче
Укусил меня вчера.
Ох, больнее будет, значит:
Шприц ведь больше комара!

2. Мама тоже улыбалась,
Только криво, как-то вбок.
Значит, видно, сомневалась,
Что «укус» пойдет
мне впрок.

3. И пластмассовые звери
В кабинете на окне
Тоже, кажется, не верят,
Что не больно будет мне.

Автор Елена Албул,
иллюстрация Олеси Ворониной.



5. Не могу –
скажу вам прямо –
Улыбаться я врачу.
Но, поскольку свою маму
Огорчить я не хочу,

6. Я не стану возмущаться,
Громко плакать, вырываться...
Покажу ему язык.
Он же доктор. Он привык.

Авторы выпуска Марат Еналиев, Елена Албул, Женя Рузметова.