

Музыкальный вестник ШКОЛЫ 1060

выпуск 3



- **Скоро 18 музыкальный фестиваль! (стр.1)**
- **Интервью с Михаилом Леонидовичем Стародубцевым (стр.2)**
- **Рок-концерт в нашей школе (стр.3)**
- **Весёлая страничка (стр.4)**

Целую неделю в нашей школе будет звучать музыка. Каждый, кто играет, танцует и поёт, сможет показать своё мастерство. И это не только дети, но и их родители, и даже учителя совсем не музыкальных предметов. Конечно, успеть на все гостинные фестивалей невозможно, но чтобы не пришлось жалеть о тех, на которые вы могли бы пойти и не пошли, мы напечатали для вас программу фестиваля.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Понедельник, 18 марта

13.30 “Мы вам покажем!”

- концерт преподавателей школы

16.30 “Дилетант - значит влюблённый”

- играют любители музыки

Среда, 20 марта

13.30 Оркестры и хоры 3 и 6Б классов

16.30 Гусельная гостинная - играют ученики

Л.Басурмановой и Е.Семибратой,

- выступление ансамблей 2а и 2б

Пятница, 22 марта

13.30 Выступает оркестр 8 класса, ансамбль и хор старшей школы

16.30 “Сами с усами”

- концерт гитаристов классов

С.Семенюка и М.Еналиева

17.30 Блокфлейтовая гостинная

Вторник, 19 марта

13.30 Оркестры и хоры

- выступают 2а, 4, 6а классы

16.30 Гостиная учеников

Л.Харлампики, А.Сироты

и А.Загвоздкиной.

Четверг, 21 марта

13.30 Выступает ансамбль
«ПЕСНИ МИРА»

16.30 Струнная гостинная

- играют ученики

А.Султановой,

В.Миловановой и

А.Сафуановой

Суббота, 23 марта

12.00 Гала-концерт

- звучат лучшие номера
фестиваля.



В программе возможны изменения! Читайте афиши!

Одной любви музыка уступает



Интервью с Михаилом Леонидовичем Стародубцевым

От редакции: В первом выпуске нашего вестника Михаил Леонидович по неосторожности сказал, что музыка – главный предмет. Но за слова нужно отвечать, вот и пришлось М.Л. отдуваться, отвечая на наши вопросы.



Вы сказали, что музыка – самый главный предмет. Почему?

Начну с фразы – Одной любви музыка уступает, но и любовь – мелодия. Это слова Пушкина. Я не знаю, что такое любовь, но знаю, что это то, чем все живут. Это самое драгоценное, самое дорогое чувство для каждого человека. И оно должно нести в себе те же черты, что и музыка. Настоящая любовь должна быть гармонична, не фальшива. А это всё понятия музыкальные. Всё, чего бы мы ни коснулись в человеческих отношениях – это есть и в музыке. А музыка – это отношения между звуками.



Тот же поэт сказал – Мы рождены для вдохновения, для звуков сладких и молитв. Звуки сладкие – это музыка. Молитва в большинстве религий – тоже музыка. И если нам нравится заниматься музыкой – мы одновременно учимся ладить друг с другом, дружить, любить. Мы вместе поём, играем – значит мы здоровые люди!



Когда вы поняли, что хотите посвятить жизнь музыке?

В школе мы с друзьями играли на гитарах на школьных танцах, тогда они ещё не назывались дискотеками. И стало понятно, что музыка способна объединять людей, а я могу этому помочь. Ещё мне хотелось делать музыкальные инструменты. Терменвокс, электрогитара, даже маленький электрический орган – такие инструменты делали мы с друзьями. А потом настало время учиться дальше, куда-то поступать, и я решил выбрать музыку. Так всё и определилось.

Вы говорите мудрые слова.

Как вам удалось набрать такой жизненный багаж?

Есть такое философское изречение: «Я хожу по свету, не закрывая глаз». Нужно ходить, внимательно присматриваться ко всему и размышлять, думать, как ты сам к этому относишься.

Говорят, музыка влияет на чувства человека. Какая музыка влияет на ваше настроение?

Только качественная, в хорошем исполнении. Я не слушаю музыку под настроение, а доверяю композитору и проживаю все те настроения, которые он мне предлагает. Ведь музыка – это то, что мы должны прочувствовать, прожить, если мы её слушаем, а чтобы уметь слушать, надо научиться её испол-

нять. И тогда ты уже становишься настоящим слушателем, а не пассивным потребителем, как большинство людей, охваченных таким отношением: «Сыграйте что-нибудь, развеселите меня!»

Шекспир написал в «Венецианском купце»:

*Кто музыки не носит
сам в себе,
Кого не тронут
сладкие созвучья,
Способен на грабёж,
измену, хитрость.
Темны, как ночь,
души его движенья
И чувства все
ничтожны.
Такому человеку -
не доверять...*

Носить музыку в себе – это как раз и есть то, что я имею в виду. В основном сейчас люди носят музыку не в себе, а с собой – в кармане, в телефонах, плеерах. Наверно это тоже неплохо, что вся музыка, которую только сочинило человечество, теперь умещается на маленькой карточке памяти. И это прекрасный способ узнать, как, например, на другой стороне земли играют и думают. Но нужно уметь этими возможностями пользоваться. Поэтому так важно самим играть реально, на инструментах, и извлекать музыку из общения друг с другом.



Подготовила Женя Рузметова.



Уроки рока

В январе Люба Бехтерева под руководством выпускника школы Вани Афонина представила проект “Рок и школа”, в котором она поделилась с педагогами своей идеей проведения уроков о рок-музыке. Второй же частью проекта стал концерт, приуроченный к вечеру встречи выпускников. Что же говорят об этом концерте зрители и участники?

- Играете рок ? – мечитесь по сцене, мотайте головой, забудьте, что вы на сцене! Я люблю живую рок-музыку, но не хватает движухи, а если её нет на сцене, то и в зале не будет. Хотя вообще-то все молодцы. **Яся, 10 кл.**

- Концерт был очень классным, динамичным, веселым. Мне было очень приятно видеть на нём своих одноклассников. **Нуца, 11 кл.**

- В таком виде (я говорю о первых произведениях, исполненных ребятами 10 класса) я сопротивляюсь этой музыке. Очень громкие инструменты, не слышен голос и непонятны слова. Однако радость движения, ритм – то, что мне всегда нравилось, я получила от трио взрослых – выпускников и педагогов.

Лидия Петровна, воспитатель

- Несмотря на то, что некоторые считают, что рок никак не совместим с нашей школой, я думаю, это круто, что у (не побоюсь этого слова) музыкантов появилась возможность выразить себя в том жанре музыки, который им больше нравится! **Алина, 10 кл.**

- Я никогда не думала, что мои любимые одноклассники настолько хорошо играют.

Кристина, 10 кл.

- Мы мечтали об этом и оно свершилось! Этот концерт для меня принципиально отличался от всех других проявлений рок-музыки, которые встречались в школе раньше. В первый раз на сцену вышло несколько достаточно зрелых коллективов, слушать которые можно, практически не делая скидок на возраст и отсутствие опыта. В первый раз качество музыки было достойно прослушивания! Люба, создатель и участник концерта, готовилась к нему как к мероприятию, которое способно проложить

року путь в нашу школу. И, с моей точки зрения, мы этого добились. Даже несмотря на некоторые недочёты и разногласия, связанные, в основном, с тяжёлым металлом, этот концерт был признан как большое Событие, а рок-музыка принята в сердце школы.

Иван Афонин, организатор концерта.

Прозвучали песни очень разных направлений рок-музыки, разные составы исполнителей – был и металл, и классический рок, и даже спел вокальный ансамбль. Интересно, что эти песни в основном были созданы довольно давно, зачастую несколько десятков лет назад. То есть ребята исполняли образцы именно классического рока и металла. Многие ребята выступали в нескольких ипостасях – и как инструменталисты, и как вокалисты, и даже как авторы музыки.

Не всем зрителям концерт так безоговорочно понравился. Учителя были очень рады за ребят, которые получили возможность творчески выразить себя, но, с другой стороны, сложно получить удовольствие от рок-музыки, отделяя свойства самой музыки от недостатков её воплощения – несбалансированности звука, неисправности аппаратуры, излишней громкости. Ведь были и очень достойно сыгранные песни, где слышны и ансамбль, и понимание материала, а были и откровенно сырые номера. Благодаря такому контрасту становится очевидно, что даже самая любимая музыка не терпит небрежности, непродуманности. Нужны многие часы репетиций и внутренней работы музыканта, чтобы звучать достойно. И если музыка не просто нравится, а любима исполнителями, эти часы репетиций приносят настоящее удовольствие.

Ольга Сарен.



От редакции: Похоже, концерт действительно вызвал массу эмоций и мнений и дал повод для дискуссии. А что вы думаете об этом? Выскажите своё мнение, а мы его опубликуем!

Шутки и истории о музыкантах.

Итальянский композитор Джакомо Пуччини был большим оптимистом. Чувство юмора не покидало его даже в самых печальных ситуациях. Однажды он сломал себе ногу и попал в больницу. Через несколько дней его навестили друзья. Приветствуя их, Пуччини весело сказал:

- Я так счастлив, друзья! Мне уже начали сооружать памятник!

- Ну что за глупые шутки, - испуганно сказал один из его друзей.

- Я совсем не шучу, - ответил композитор и показал ногу в гипсе.



Джакомо Пуччини



Отгадайте песни, если сможете!

1)



,



~~A~~ ~~7~~ ~~b~~

=



in English: it was green.

2)



,



.



и



in Deutsch: warten



А для тех лентяев, кто не отгадал ребусы 2 выпуска, пишем ответы:

1) ВОУРИНКА

2) ЧУГО

3)

4) Аомпра

Авторы выпуска: Женя Рузметова, Ольга Сарен, Иван Афонин, Марат Еналиев

А что вы думаете о нашей газете? Пишите на enaliiev@yandex.ru