

СТРЕМЯНКА LIFE

В
з
о
ш
л
а

з
в
е
з
д
а

я
с
н
а
я



Письмо редактора

*Дорогие друзья,
Поздравляем вас всех с наступающим
Рождеством и Новым годом! Все-таки
это самое волшебное и удивительное время,
время подводить итоги, строить планы на
будущее, время ожидания праздника и,
– неважно, сколько тебе лет и где ты
живёшь - в эти дни каждый ожидает какого-
то чуда.*

*Мы выпускаем наш декабрьский номер чуть
раньше обычного с надеждой внести свою
небольшую лепту в создание
предпраздничного настроения.*

*Этот выпуск - завершение работы нашей
команды, которая ежемесячно делала для вас
журнал на протяжении учебного полугодия. Это был интересный и
полезный опыт, и мы очень надеемся, что наши выпуски поднимали
вам настроение.*

До встречи,

Ваша Нина Комракова



ВЫСШИЙ КЛАСС

Текст: Нина Комракова, Ольга Бехтерева и Валентина Алексеева

Одно из главных событий учебного года для всех учеников нашей школы - Рождественская ярмарка. На один вечер школа преобразуется усилиями учеников, учителей и родителей школы и превращается в волшебный город со своими улицами, площадями, мастерскими и кафе. Своими впечатлениями от путешествия в удивительное пространство ярмарки 2017 года мы поделимся в главной рубрике декабрьского номера «СтремянкаLife»

Мастерские самых младших классов нашей школы напрямую связаны с темой Рождества. Так, родители первоклассников по традиции предлагают гостям посетить свечную мастерскую, где все желающие могут сделать настоящую восковую свечу. Каждый год это одно из самых атмосферных мест ярмарки, место, откуда начинали мы все.

Пряничный город, созданный семьями нашей школы,



неправдоподобно красив. Каждый съедобный домик - отдельное произведение искусства, все дома разные, интересные и чудесные. Ну а для тех, кто, насмотревшись на пряничный город, захочет создать что-то подобное, существуют мастерские вторых классов. Украшать пряники всегда очень весело и интересно. Все пряники получаются совершенно разными и оригинальными. Такой раскрашенный вручную пряник - отличный подарок на Новый год.

Ярмарочные проекты средней школы вырастают из темы года. Например, в пятом классе вы сможете потанцевать греческие танцы, а шестиклассники проведут вас тайными тропами в средневековый замок.

В старшей школе есть своя традиция. 10 класс неизменно устраивает мегаквест в спортивном зале. Обычно это самое популярное среди младших посетителей праздника место. Так было и на этот раз: в «Лабиринте Фавна» побывали многие.

В старшей школе мы сами придумываем тему, создаём декорации, занимаемся украшением класса. Поэтому все, что происходит на четвертом этаже, становится сюрпризом для всех. О проектах старшеклассников на ярмарке 2017 года мы хотели бы рассказать подробнее.

“Восток дело тонкое”, проект 11 класса. На наш взгляд, кухня здесь была самая богатая: ролы в лаваше, многочисленные пироги, тушеные баклажаны и помидоры и многое другое. А чай подавали в маленьких чашечках на подносе и устраивали настоящее чаепитие по всем правилам Востока. Необычную атмосферу здесь создавали



большие напольные ковры, костюмы народов Востока на стенах, маленькие круглые столики. И витражный с цветочными узорами шкаф, который обычно стоит в этом классе, отлично вписался в интерьер. Ребята пели армянские и грузинские песни, танцевали лезгинку, чтобы

доставить посетителям ярмарки еще больше удовольствия. Это было очень зажигательно.



“Немножко нервно”, заведение 9 класса. Блюда здесь предлагались фаст-фудные – горячие бутерброды и бургеры, а также десерты – вафли, маффины и печенье. Нельзя было не заметить меню: кроме названий блюд, которые сами по себе были оригинальными – “Квадрат Малевича”, “Браунелески”, “Ванильные облака” -, каждая позиция сопровождалась комментарием. Некоторые из них были очень милыми и рождественскими, например “Съешь Гринча – спаси Рождество!” и “Сволшебствуй свое Рождество”. Посетителя окутывала атмосфера вечернего города. Особенно здорово было то, что здесь все время играла живая рок - музыка. Музыканты репетировали два месяца и играли практически нон-стоп все четыре часа.

Таверна «Морская звезда». В этом году восьмиклассники превратили свой класс в пиратское логово, а сами перевоплотились в лихих пиратов. Атмосфера таверны перенесла гостей на оживленное побережье, где волны гулко бьются об пирс. Это было одно из немногих мест на ярмарке, где подавались сытные блюда, такие как крабовый рулет, всевозможные салаты, макароны по-флотски и глинтвейн. Но не только хлебом единым порадовали нас морские разбойники, но и заводными песнями да плясками развлекали они гостей. Все, кто пришел, не хотели домой, они засели в таверне морской.

Ярмарка – шумный праздник. Многим не хватает тихого островка в море ярмарочной суеты. Как раз такое местечко и организовали члены школьного совета. Ничего особенного - всего-навсего немного свежего воздуха, холодного лимонада, приятной музыки и мягких подушек. Мало кто слышал про это малюсенькое кафе, но оно не оставило равнодушными никого из тех, кто на него набрел.



НАДО ПОГОВОРИТЬ

Текст: Мария Жерноклюева

Гости и участники нашей ярмарки совершенно разные, кто-то занимается ярмаркой уже много лет, кто-то делает впервые. Мы решили взять интервью у гостей и участников нашего рождественского базара, чтобы посмотреть, каким он представляется разным людям.

Александра Жерноклюева, 11 класс. Кафе «Восток дело тонкое»



Мария Жерноклюева: Участвовала ли ты в подготовке? Было сложно?

Александра Жерноклюева: Я участвовала в подготовке к ярмарке в роли ассистента и заместителя главного оформителя- Лучизары Беляевой. Мы создавали оформление класса, искали костюмы и многое другое. Это было действительно сложно: предстояло много работы, и потому мы начали рисовать декорации для кафе за две недели до ярмарки. А репетировать танцы мы начали за месяц, и это было правильным решением. В постановке танца нам помогала наша бывшая одноклассница Букина Полина.

МЖ: Что, на твой взгляд получилось, а что нет?

АЖ: У нас вышло неплохое оформление класса и достойная, хотя и маленькая, культурная программа. Конечно, все можно было бы сделать лучше. Хотя мы получили много хороших отзывов о нашем уюте, вкусной еде и умении петь и танцевать.

МЖ: Что делал твой класс?

АЖ: В моем классе разные люди, и особенно сильно это чувствуется в 11 классе, когда каждый начинает разбираться в своей сфере лучше, чем другие. Мы использовали умения и способности каждого. Хочу сказать спасибо всем.

МЖ: Какое у тебя осталось общее впечатление от ярмарки?

АЖ: У меня было ощущение, что ярмарка стала более камерной. Что я имею в виду: большинство гостей мы знаем, и в основном это родители и близкие друзья или бывшие ученики школы. Хотелось хотя бы чуть-чуть расширить эти границы. Также мне кажется, что в этом году было слишком много кафе. Было бы лучше, если бы появилось больше мастерских, в которых проводились бы интересные мастер-классы.

МЖ: За все годы, что ты проучилась в школе, смогла ли ты все-таки понять, что такое Рождественская ярмарка и зачем мы ее устраиваем?

АЖ: Лично для меня ярмарка - это стресс. Из-за нее случаются срывы. Но несмотря на это, я поняла одну важную вещь, которую открыла для себя, когда мы начали в 7 классе практически без родительской помощи делать кафе. Как и школьная поездка, ярмарка сильно сплетает класс. Можно узнать много нового о своих одноклассниках, с которыми ты уже давно учишься. Когда все остаются и в течении двух дней работают вместе, учатся не срываться, мыслят коллективно, создают что-то совместно, проявляется та близость, которая помогает еще раз почувствовать, что в нашей школе класс – это семья. Вот зачем, мне кажется, нужна ярмарка. И конечно, понимание того, что ты работаешь ради помощи кому-то, делает тебя счастливей.

Мария Попова, 8 класс.



Мария Жерноклюева: Ты на ярмарке первый раз. Многие вальдорфские дети обожают подготовку к ней больше, чем саму ярмарку. Что, на твой взгляд, увлекательней?

Мария Попова: Я на ярмарке первый раз, мне все понравилось, и подготовка, и сама ярмарка. Подготовка очень интересна, потому что надо все готовить, ты так стараешься и продумываешь каждую деталь, а когда начинается праздник - надо запомнить очень много вещей: когда дежурить, чтобы все было вовремя, чтобы ничего не пропустить, ничего не перепутать. У меня осталось очень много впечатлений, все делали очень интересные проекты.

МЖ: Участвовала ли ты в подготовке? Было сложно?

МП: Я участвовала в подготовке, и это было очень сложно, потому что в некоторые моменты мне казалось, что кроме одного человека никто ничего не делает; постоянно приходили люди, которые имели абсолютно разные мнения по поводу того, что мы будем делать. Одни говорил: делай вот так, другие: вот так. Мнения постоянно менялись. Также многие приходили на подготовку и просто развлекались - ничего не делали и даже мешали.

МЖ: Какое у тебя осталось общее впечатление от ярмарки?

МП: Было весело и интересно. Для меня это было, наверное, самое важное в этом полугодии. В общем, я тут в первый раз, и мне безумно понравилось.

МЖ: Чего бы ты хотела добиться в следующем году?

МП: Я бы хотела, чтобы те люди, которые не работали в этом году, поработали в следующем. чтобы на нас не так ругались, как было в этом году. Меню - это очень сложная тема. Нам постоянно говорили одно, потом другое. Все- таки хочется, чтобы в следующем году все было более организованно. Желательно, что бы все помогали друг другу, были собраннее.

Елена Николаевна, классный руководитель 10 класса.



Мария Жерноклюева: Сколько лет вы уже участвуете в ярмарке?

Елена Николаевна: Я участвую в ярмарке уже 20 лет. 19 из них я каждый год показываю спектакли, только в прошлом году мне не удалось поучаствовать.

МЖ: Понравилась ли она вам в этом году?

ЕН: Мне на самом деле эта ярмарка понравилась больше, чем предыдущая, единственное, что меня очень смущает - торговля на 5 этаже. Обычно я там не бываю, но в этом году у меня получилось прийти. Мне это очень напомнило любой торговый центр. Мне кажется, это

неправильно по отношению к ярмарке, потому что я считаю: мы должны нести высокий флаг вальдорфских идей.

МЖ: Почему эта ярмарка понравилась больше, чем прошлогодняя?

ЕН: Я бы отметила настроение, которое царило на 2 этаже - очень рождественское, было много рождественских песен.

МЖ: Расскажите про то, что вы делали. Все ли получилось? Были ли ошибки, которые, по вашему мнению, надо учесть в следующем году?

ЕН: Что учесть?... Спортзал - очень большой объем. Уборка после праздника достаточно сложна. Мы подготавливались в четверг, пятницу. Но нам повезло, потому что в 10 классе два классных руководителя, я и Илларион Александрович. Нам легче.

МЖ: Вы уже давно работаете в школе. Можете ли вы ответить, зачем мы каждый год празднуем Рождественскую ярмарку и чем она является для нашей школы?

ЕН: Рождественские ярмарки в вальдорфской школе - очень давняя традиция. Она зародилась еще в Германии, когда было мало школ и на постройку новых средств не хватало, Поэтому родители решили таким образом собирать деньги. Было устроено несколько рождественских базаров, и на эти деньги была построена школа. Сегодня часть денег, собранных на ярмарке уходит на благотворительность, это правильно.

Миша Тимохин, 6 лет.

Мария Жерноклюева: Ты был первый раз на ярмарке?

Миша Тимохин: да

МЖ: Что тебе больше всего понравилось?

МТ: Как мы разукрашивали посуду и печенье. Еще я делал свечи.

МЖ: А ты не хотел сходить на квест?

МТ: Хотел, но меня не пустили. Потом, мы с сестрой пошли в лабиринт, но он закрылся.

МЖ: Как тебе в целом ярмарка?

МТ: Мне очень понравилось. Была толпа народу. Я пришел с сестрой и крестной и мы нашли только одну свободную вешалку. Очень хочу сходить на следующую ярмарку!

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Текст: Мария Елютина

Наступило зимнее время. Уже не за горами Рождество и Новый год. Но если у вас пока нет праздничного настроения - прочитайте нашу подборку рождественских стихов. Мы составили её из стихотворений, которые ученики нашей школы читают в этом году на главном уроке в ожидании Рождества. Может быть, среди них есть ваше любимое?

Был вечер поздний и багровый
Звезда-предвестница взошла.
Над бездной плакал голос новый –
Младенца дева родила.

На голос тонкий и протяжный,
Как долгий визг веретена,
Пошли в смятеньи старец важный,
И царь, и отрок, и жена.

И было знаменье и чудо:
В невозмутимой тишине
Среди толпы возник Иуда
В холодной маске, на коне.

Владыки, полные заботы,
Послали весть во все концы,



И на губах Искарюта
Улыбку видели гонцы.

Александр Блок

В эту ночь Земля была в волнении:
Блеск большой, диковинной звезды
Ослепил вдруг горы и селенья,
Города, пустыни и сады.

А в пустыне наблюдали львицы,
Как, дарами дивными полны,
Двигались бесшумно колесницы,
Важно шли верблюды и слоны.

И в челе большого каравана,
Устремивши взоры в небосклон,
Три волхва в затейливых тюрбанах
Ехали к кому-то на поклон.

А в пещере, где всю ночь не гасли
Факелы, мигая и чадя,



Там ягнята увидели в яслях

Спящее прекрасное Дитя.

В эту ночь вся тварь была в волнении,

Пели птицы в полуночной мгле,

Возвещая всем благоволение,

Наступление мира на земле.

Алексей Хомяков

Кто рисует на снегу

Длинные цепочки?

Кто расставил на бегу

Крестики и точки?

Это птицы на бегу

Оставляют на снегу

Тонкие следочки –

Крестики и точки.

В. Кузнецова



Не важно, что было вокруг, и не важно,

о чем там пурга завывала протяжно,

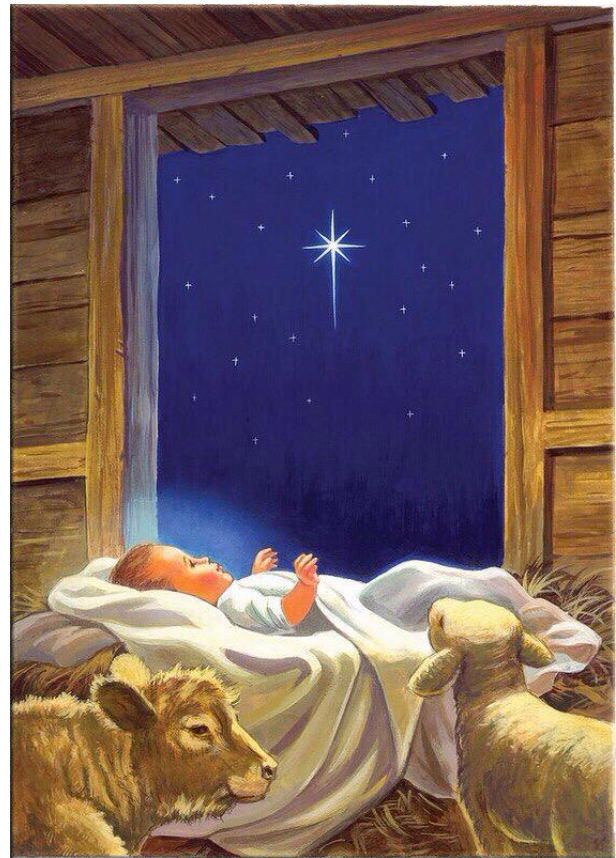
что тесно им было в пастушьей квартире,

что места другого им не было в мире.

Во-первых, они были вместе. Второе,
и главное, было, что их было трое,
и всё, что творилось, варилось, дарилось
отныне, как минимум, на три делилось.

Морозное небо над ихним привалом
с привычкой большого склоняться над малым
сверкало звездой -- и некуда деться
ей было отныне от взгляда младенца.

Костер полыхал, но полено кончалось;
все спали. Звезда от других отличалась
сильней, чем свеченьем, казавшимся
лишним,
способностью дальнего смешивать с ближним.



И. Бродский

Стояла зима.

Дул ветер из степи.

И холодно было младенцу в вертепе

На склоне холма.

Его согревало дыхание вола,

Домашние звери

Стояли в пещере,

Над яслями теплая дымка плыла.

Доху отряхнув от постельной трухи

И зернышек проса,

Смотрели с утеса

Спросонья в полночную даль пастухи.

Вдали было поле в снегу и погост,

Ограды, надгробья,

Оглобля в сугробе,

И небо над кладбищем, полное звезд.

А рядом, неведомая перед тем,

Застенчивей площадки

В оконце сторожки

— Всем вместе нельзя. Подождите у
входа.

Средь серой, как пепел, предутренней мглы

Топтались погонщики и овцеводы,

Ругались со всадниками пешеходы,

У выдолбленной водопойной колоды

Ревели верблюды, лягались ослы.

Светало. Рассвет, как пылинки золы,

Последние звезды сметал с небосвода.

И только волхвов из несметного сброда

Впустила Мария в отверстие скалы.

Он спал, весь сияющий, в яслях из дуба,

Как месяца луч в углубленье дупла.

Ему заменяли овчинную шубу

Ослиные губы и ноздри вола.



Стояли в тени, словно в сумраке хлева,
Шептались, едва подбирая слова.
Вдруг кто-то в потемках, немного налево
От яслей рукой отодвинул волхва,
И тот оглянулся: с порога на деву
Как гостя, смотрела звезда Рождества

Б. Пастернак

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен его волос...
Быкдохнул в лицо младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.



Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мямл губой.
Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.

Всех уютней было кошке

В яслях греть дитя бочком...

Присмиривший белый козлик

На чело его дышал,

Только глупый серый ослик

Всех беспомощно толкал:

"Посмотреть бы на ребенка

Хоть минуточку и мне!"

И заплакал звонко-звонко

В предрассветной тишине...

А Христос, раскрывши глазки,

Вдруг раздвинул круг зверей

И с улыбкой, полной ласки,

Прошептал: "Смотри скорей!.."

С.Черный

МОЯ ПОЗИЦИЯ

Текст: Нина Комракова и Ольга Бехтерева

Нужно ли делать сюрпризы?

Новый год - время чуда, исполнения самых сокровенных желаний, повод радовать своих близких, друзей. И каждый раз нам хочется быть оригинальными, чтобы именно о нашем подарке у человека были самые тёплые воспоминания, чтобы подарок оказался нужным и желанным.

Но как узнать, что лучше всего подарить другу? Многие считают, что легче просто спросить у человека, что именно он хочет получить в подарок. Безусловно, этот путь гораздо легче, но разве не разрушает это атмосферу чуда? Человек знает, что получит от другого, знает, что подарит ему в ответ, из его жизни пропадает предновогодняя суэта, которая для нас является одной из главных составляющих этого праздника. Разве не интересно вам пытаться угадать желание вашего друга? Водить его по магазинам в надежде, что он укажет на желаемую вещь, вести разговоры о новогодних подарках, пытаться ненавязчиво выведать его мечту? Разве не достаточно хорошо вы знаете ваших близких, чтобы предположить, какой жанр в литературе они любят, или какого цвета предпочитают одежду?

Но все же иногда чудо может случиться даже в том случае, когда вы заранее знаете, что получите в подарок. Маленькие дети искренне верят в деда Мороза, в этого волшебника, в новогоднюю сказку. Они тайком пишут письмо со своими сокровенными желаниями, не рассказывая никому из взрослых, а потом находят под ёлкой именно то, что и хотели получить! Ну не чудо ли?

Но все же иногда чудо может случиться даже в том случае, когда вы заранее знаете, что получите в подарок. Маленькие дети искренне верят в деда Мороза, в этого волшебника, в новогоднюю сказку. Они тайком пишут письмо со своими сокровенными желаниями, не рассказывая никому из взрослых, а потом находят под ёлкой именно то, что и хотели получить! Ну не чудо ли?

Мы хотим сказать вам, что делать сюрпризы хоть и сложно, но очень весело и интересно, а главной наградой вашим стараниям будет огонёк в глазах вашего друга, когда от вас он получит то, о чем давно мечтал.



ТРАВЕЛОГ

Текст: Елизавета Нрииз

Новогодние традиции в разных странах мира



Празднование Нового года в России всегда ассоциируется с новогодней ёлкой, дедом Морозом, Снегурочкой, шампанским и салатом оливье. Но во многих странах новогодние традиции сильно отличаются от наших. Давайте совершим путешествие в новогоднюю ночь нескольких стран мира.

Япония

В Японии в ночь с 31 декабря на 1 января колокола бьют ровно 108 раз: каждый удар символизирует одну из шести пагубных забот (глупость, злость, жадность, зависть, легкомыслие и нерешительность), а, поскольку, согласно поверьям, у каждого порока есть ещё 18 оттенков, итоговая цифра — 108.

Дания

В Дании во время праздников принято бить о двери друзей и соседей посуду, желая им тем самым счастья. Чем больше осколков оказывается на пороге, тем лучше.

Индонезия

В преддверии Нового года на острове Бали возводятся двухметровые колонны из риса — подношения богам. По окончании празднеств конструкции разбираются и съедаются.

Германия

В полночь с первым ударом часов немцы забираются с ногами на стулья, кресла и даже столы, а с последним — радостно «впрыгивают» в новый год.

Аргентина

В последний день уходящего года аргентинские улицы покрываются тоннами макулатуры: в южноамериканской стране принято выкидывать в окно старые календари и ненужные бумаги. На этом интересные обычаи не кончаются: если вы увидите аргентинца с чемоданом, бродящего вокруг собственного дома, знайте: в грядущем году он мечтает много путешествовать.

Испания

Под бой часов каждый испанец стремится съесть ровно 12 виноградин, символизирующих счастье и изобилие в каждом из 12 последующих месяцев.

Греция

В новогоднюю ночь хозяин греческого дома выходит во двор с плодом граната и со всей силой бросает фрукт в стену: в идеале зёрнышки должны разлететься во все стороны, чтобы обеспечить семье счастье.

Ирландия

Ирландцы накануне Нового года распахивают двери своих домов, и любой желающий может зайти в гости к незнакомым людям, выпить бокал вина и поздравить хозяев.

Микронезия

Обитатели одного из микронезийских островов каждый год меняют имя, дабы ввести в заблуждение нечистую силу. Утром 1 января они, заслоня рот ладонью, обмениваются друг с другом новой информацией, не забывая при этом бить в бубен, чтобы у злого духа не было никаких шансов что-то услышать.

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

Текст: Полина Бахолдина



Если вы не хотите в новый год опять смотреть "Один Дома" или "Ирония судьбы, или С легким паром", то здесь представлены парочка фильмов, которые могут оказаться для вас новостью. Первый фильм называется "Итальянский для начинающих", снятый датским режиссером Лоне Шерфигв 2000 году в жанре комедийной драмы.

Он рассказывает о людях в маленьком городке, которые живут скучной жизнью, где ничего не происходит. Всё меняется, когда у этих людей появляется одна цель — изучение итальянского языка. Казалось бы, что заставило этих скандинавов вдруг изучать итальянский? Даже итальянка, живущая в этом городке, начала ходить на эти курсы. Всё это объясняется желанием жителей общаться, преодолевать проблемы одиночества, которое особенно остро начинает ощущаться накануне Рождества.

Что могу сказать о своих впечатлениях? Я не помню всех имен, зато характеры героев я уж точно запомнила. Каждый из них уникален, и за любыми взаимодействиями между ними очень интересно наблюдать. Поначалу фильм казался мне грустным и новогоднего настроения не возникало: персонажи совсем скучно живут, проблемы некоторых кажутся нерешаемыми. Невольно задаешься вопросом: "Почему в их жизни всё так несправедливо?" Но когда они приходят на курсы итальянского, всё меняется в лучшую сторону. Каждый из героев неожиданно для себя начинает новую жизнь. И настроение меняется.

Второй фильм под названием "Полярный экспресс" режиссера Роберта Земекиса снят в 2004 году. Он является мультфильмом и подходит для семейного просмотра.

Перед нами волшебная сказка, которую лично я всегда люблю посмотреть в декабре. Мультфильм повествует о мальчике, который не верил в Санта Клауса, хоть и искал доказательства его существования. Ночью накануне Рождества ему не спится, потому что

ждет Санту. Он уже почти заснул и вдруг видит, что часы остановились и к его дому приближается поезд — "Полярный экспресс", и едет он до северного полюса в город эльфов и самого Санты. Естественно, мальчик не верил своим глазам и не хотел садиться в поезд, но надежда, спрятанная в глубине души героя, подтолкнула мальчика сесть в поезд. Тут и начинаются настоящие приключения.

Не стоит чего-то особенного ожидать от этого мультфильма. Иногда меня раздражали ненужные сцены пения, но я понимала, что это уже почти традиция — делать в новогодних мультфильмах такие песни. Вам может не понравится анимация, она однообразна, какая-то очень неестественная мимика, я ожидала большего от анимации. Во всём остальном мультфильм меня удовлетворил. За его просмотром можно просто хорошо провести время.

МЕСТА НАДО ЗНАТЬ

Текст: Анна Лифшиц



Сейчас наступило время, когда хочется прочувствовать атмосферу праздника, а еще купить и упаковать подарки, посмотреть новогодние фильмы и послушать создающую атмосферу музыку. Поэтому мы советуем вам посетить "Даниловский рынок". Там вы можете вкусно поесть, весело провести время с друзьями, купить подарки и посетить некоторые интересные мероприятия. На "Даниловском рынке" сейчас чудесная атмосфера, декор просто поражает своей необычностью и новогодним настроением

Мы специально отправились сюда, чтобы со всей ответственности порекомендовать вам самые лучшие места здесь.



Это "Дагестанская лавка". Тут очень вкусные "ЧУДЫ". Наш совет: берите с творогом и сыром, они очень простые, но именно это делает "ЧУДУ" запоминающейся. Также там есть довольно необычный овощной салат с сыром, он на любителя, необычный соус и солёный сыр придают своеобразный вкус, но нам салат очень понравился.



Обязательно зайдите в Бельгийскую вафельную и съешьте вафлю с шоколадом, бананом, клубникой и голубикой. Все вкусы в ней сочетаются волшебным образом и на удивление хорошо дополняют друг друга!



Булочная «Батон». Здесь самые вкусные булочки, чиабатты, круассаны, печенье. Хлеб мягкий и воздушный, круассаны идеально подойдут для завтрака, а печенье с клюквой - это нечто прекрасное!



Корейский ресторанчик. В это кафе была самая длинная очередь, и неспроста: здесь вкусно. Мы угостились супом, жареными роллами и манговым коктейлем, а также испробовали очень необычный ролл, он был с манго, креветками и листьями салата. Необычное сочетание, которое стоит попробовать.

Нам хотелось попробовать еще многое другое: торты, гранатовый сок, конфеты, газировки. Так что придется прийти сюда еще.

ТАБЛОИДЫ

Текст: Екатерина Чеприна

Любимые герои “Союзмультфильм” возвращаются!



"Союзмультфильм" даст новую жизнь старым, но таким родным героям, вышедшим на экраны ещё в СССР. Выйдут продолжения наших любимых мультиков (например, в этом году в производство уже запущено продолжение «Простоквашино»). Эта новость стала известна 11 декабря в рамках закрытия фестиваля «Русские сезоны» в Ток

В Москве можно прокатиться на собачьих упряжках!?



С 9 декабря в 8-ми парках Москвы стартует сезон катания на упряжках с хаски и оленями. Развлечение будет доступно для всех в Измайловском и Таганском парках, в парках "Фили", "Кузьминки" и "Сокольники", а также в музее-заповеднике "Царицыно", в сквере в Олонецком проезде и саду имени Баумана. Кстати, в Измайловском парке катания на санях планируют открыть 9 декабря при достаточном количестве снега, в заповеднике "Царицыно" и парке "Фили" - 22 декабря, в "Кузьминках" - 28 декабря.

Танцевальный Ёлочный шар



На Поклонной горе в Москве установят самый большой в мире ёлочный шар с танцполом внутри. Шар будет диаметром 11 метров. Внутри установят динамики, проигрывающие новогодние музыкальные композиции и песни о Москве. В 2016 году этот шар попал в Книгу рекордов Гиннеса в номинации "Самая большая светодиодная скульптура в мире". Пока что, этот рекорд не побит.

Эд Ширан - кавалер Ордена Британской империи



Популярный английский музыкант Эд Ширан стал кавалером Ордена Британской империи (это рыцарский орден, учреждённый 100 лет назад королем Георгом V). Ширан получил этот орден за свои заслуги в сфере музыки и благотворительности. По традиции, почетную награду вручает сама королева Елизавета II, но она в то время была на другом мероприятии и поэтому от её имени орден вручал принц Чарльз. Свою награду певец решил посвятить покойному дедушке Биллу Ширану, который ушел из жизни четыре года назад. «Мой дедушка был большим поклонником королевской семьи, он покупал всякие памятные сувениры и прочее. Его не стало в этот день четыре года назад, так что в том, что именно сегодня я стал кавалером Ордена, есть какое-то чудо. Думаю, он бы очень гордился мной,» — рассказал Эд британскому журналу HELLO!

Театральный карнавал на Тверской



С 31 декабря по 2 января Тверская улица станет местом действия сказочного новогоднего карнавала. Гости этой удивительной площадки смогут увидеть выступления

артистов различных столичных театров. Всего в этом мероприятии будут участвовать 42 труппы. Чтобы ничего не отвлекало зрителей от представления, улицу сделают пешеходной. Кроме театральных подмостков, на Тверской откроют световые инсталляции и праздничные арт-объекты. Также к карнавалу присоединятся многие окружные улицы. Например, на одном только Садовом кольце установят семь площадок, каждая из которых на время превратится в подмостки отдельного столичного театра.

Презентация нового альбома группы U2 в метро



Ирландская рок-группа U2 представила своим берлинским поклонникам новый альбом *Songs of Experience*. Для этого музыканты выбрали довольно необычную площадку - станцию берлинского метро Deutsche Oper, расположенную на второй ветке столичной подземки, которая также носит название U2. Перед импровизированным концертом солист группы Боно и гитарист Эдж, сев в последний вагон поезда, прошли по вагонам, фотографируясь с пассажирами и раздавая автографы.

Поездка в поезде за полцены



РЖД объявила распродажу билетов в купе на время зимних каникул. По акции «Путешествуй в Новый год!» купить верхнее место предлагают за полцены от стоимости проезда на нижней полке. Акция продлится с 22 декабря по 15 января. Количество мест ограничено, однако в компании не сообщили, сколько всего их распродаётся. Уточнить список поездов, участвующих в акции, можно на сайте РЖД.

НАД ЖУРНАЛОМ РАБОТАЛИ:

Фотографии Екатерины Чеприной



Ольга Бехтерева



Анна Лифшиц



Валентина Алексеева



Мария Елютина



Мария Жерноклюева



Полина Бахолдина



Елизавета Нрииг



Нина Комракова



Мария Тимохина



Екатерина Чеприна