

В поисках времени

Библиотечные уроки (2 ч.) по «Сказке о потерянном времени» Е.Л. Шварца

1-я встреча

Ведущий: Ну вот и пришло время нашей встречи. И в связи с этим загадка:

Что всегда идёт, а с места не сойдёт? (часы)

Ведущий: Прошу вас на своих часах отметить время нашей встречи и проверить друг друга. И тогда ещё одна загадка. Попробуйте её отгадать!

**Без ног и крыльев оно
Быстро летит, не догонишь его. (Время)**

Ведущий: Так что же такое время?
Ребята пытаются сформулировать определение.

Ведущий: А теперь я хотела бы предложить вам из отдельных слов собрать пословицы о времени и объяснить, что они означают. (Дети в командах собирают из слов, записанных на карточках, пословицы).

**Вчерашнего дня не воротишь.
Всякое семя знает своё время.
Уплыли годы, как вешние воды.
Делу – время, потехе – час.**

Ведущий: Мы знаем, что время может измеряться – в чём? (Дети предлагают свои варианты ответов).

Ведущий: А чем измеряется человеческая жизнь? Только годами? Может быть, её можно измерить чем-то ещё с учётом того, куда и на что тратятся годы жизни?

Поразмыслив, дети приходят к выводу, что человеческую жизнь можно измерить тем временем, которое было потрачено на добрые и полезные дела (или, наоборот, на пустяки). И чем больше времени было употреблено на добро, тем длиннее и содержательнее оказывается жизнь.

Ведущий: Я хочу предложить вам домашнее задание. Пусть каждый из вас, определившись с примерным режимом дня, начиная с пробуждения, сосчитает и запишет, сколько времени в день он тратит на пустяки, где теряет минуты, часы (нужно обратить внимание на утренние подъёмы, сборы в школу, домашние дела, игры, приготовление уроков, может быть, разговоры по телефону и т. п.). Подсчитанное время нужно умножить на 365 дней и получить в итоге количество потерянного за год времени. Когда вы принесёте в следующий раз свои подсчёты, мы узнаем, кто сколько времени теряет попусту.

Ведущий: А теперь – **Кроссворд!**

1. Как звали обладательницу хрустальной туфельки?
2. Во что превратилась карета Золушки, когда часы пробили 12?
3. Чьё сердце поразил ледяной осколок Снежной Королевы?
4. Как звали девочку, которая поспешила на помощь Каю?
5. Кто нашёл хрустальную туфельку Золушки?

- О каких сказках идёт речь в кроссворде?
- Кто авторы этих замечательных сказок?
- Найдите и прочитайте в кроссворде фамилию писателя, драматурга и подумайте, что может объединять его с этими произведениями?

З				П
О	Т			Р
Л	Ы		Г	И
У	К	К	Е	Н
Ш	В	А	Р	Ц
К	А	Й	Д	
А			А	

Ведущий: И ещё одно домашнее задание. Вам нужно будет прочитать «Сказку о потерянном времени» Е.Л. Шварца.

Вот и закончилось время нашей 1-ой встречи.

Тик-так, тик-так.

Кто умеет в доме так?

Это маятник в часах

Отбивает каждый такт.

А внутри сидит кукушка

У неё своя избушка.

Прокукует птичка время,

Снова прячется за дверью.

Стрелки движутся по кругу

Не касаются друг друга.

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой.

А часы идут, идут,

Иногда вдруг отстают.

А бывает всё спешат,

Будто убежать хотят.

Если их не заведут,

То они совсем встают.

Вот и кончилась игра,

Пришла расстаться нам пора.

2-я встреча

Дети делятся результатами своих подсчётов потерянного времени.

Ведущий: замечательную «Сказку о потерянном времени» написал Евгений Львович Шварц. Вот некоторые факты из его биографии.

Он родился в 1896 году в городе Казань в семье врача. После окончания гимназии поступил учиться на юридический факультет Московского университета. После его окончания уезжает в Ростов-на-Дону и устраивается на работу в театральную мастерскую. Любовь к театру будущему писателю привили его родители. Отец прекрасно пел, играл на скрипке. Родители обожали театр и сами участвовали в любительских спектаклях. Сам Евгений Львович Шварц

замечательно танцевал, пел, владел искусством пантомимы. Ему пророчили большое актёрское будущее, но его манила литература. Написал много сказок для детей, рассказов для взрослых, пьес для постановки в театре.

Ведущий: Итак... «Жил-был мальчик, по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе четырнадцатой школы...».

Главный герой сказки Петя Зубов постоянно отставал от своих товарищей. Он ленился и всё откладывал на потом: «Успею! – говорил он в конце первой четверти. – Во второй я вас всех догоню!» А приходила вторая – он надеялся на третью. Так он опаздывал да отставал, отставал да опаздывал и не тужил. Всё «успею» да «успею». Петя рассчитывал на то, что у него полно времени и он когда-то догонит своих одноклассников.

И вдруг мальчик-третьеклассник состарился... Как такое могло случиться? (*Ведущий обращается с вопросом к ребятам, все вместе обсуждают ответы.*)

Ведущий: Поэтесса Юнна Мориц предложила следующее объяснение этому:

*Кое-где кое-кто с кой-каким портфелем
Шёл однажды кое-как в кой-какую школу,
Шёл однажды кое-как и ловил ворон,
А за ним – тик-так, тик-так – времени вагон!
А мы всё время убиваем время,
Проматываем, прожигаем время.
А где берём всё время это время –
Об этом мы не скажем никому!
И пока ловил ворон кое-кто с портфелем,
Кое с чем украл вагон кое-кто с бородкой,
А бородку- то ему дал на память он,
Чтобы было кой-кому чем ловить ворон!
А мы всё время убиваем время,
Проматываем, прожигаем время.
А где берём всё время это время –
Об этом мы не скажем никому!*

Убивать время – значит тратить его попусту, значит укорачивать свою жизнь. В сказке Шварца и в стихотворении злые волшебники стерегут даром потраченное ребятами время и с его помощью возвращают себе молодость и продлевают жизнь. Но ведь берут они то время, которое попусту тратят беззаботные и ленивые дети.

Пете стало очень плохо, он почувствовал себя одиноким, никому не нужным, совершенно беспомощным, потому что он ничего не умеет и не знает: «Какой я одинокий, несчастный старик! Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей ... И главное, ничему не успел научиться. Настоящие старики – те или доктора, или мастера, или академики, или учителя. А кому я нужен, когда я всего только ученик третьего класса? Мне даже пенсии не дадут – ведь я всего только три года работал. Да и как работал – на двойки да на тройки. Что же со мной будет? Бедный я старик! Несчастный я мальчик! Чем же всё это кончится?» Больше всего Петя сожалеет, что ничему не научился.

Ведущий (обращаясь к ребятам): Что же заставило Петю изменить отношение ко времени? Каким стало это отношение и как выразилось в действиях героя? (*Ведущий обращается с вопросами к ребятам, все вместе обсуждают ответы.*)

Забрел Петя в лес и оказался перед домиком, где жили злые волшебники. Из их разговора он узнал, куда девается попусту потраченное время, понял, почему он стал стариком, а ещё он услышал рецепт своего спасения и понял, что нельзя терять ни минуты. Поэтому, когда злые волшебники ушли, он отправился на поиски других ребят-стариков: « ... не теряя напрасно времени ... побежал, помчался в город искать стариков-школьников». Он знает, что если не успеет их найти и привести в дом волшебников, то не вернёт своё время и останется стариком. Но Петя, торопясь за своим

временем, не подумал о том, что нужно запомнить дорогу, и говорит потом: «Иногда лучше потратить немножко времени, чтобы потом сберечь».

Ведущий: Каким образом ему удалось найти, узнать остальных ребят-стариков и какие смешные детали их поведения помогли ему, я предлагаю разыграть вам в **сценках-пантомимах**. (Ребята в своих командах читают предоставленные на листочках тексты из сказки и разыгрывают пантомимы).

Текст I

Ровно в полдень зашел Петя в маленький скверик и сел на скамеечку отдохнуть.

И вдруг вскочил.

Увидел он – сидит недалеко на другой скамеечке старушка и плачет.

Хотел подбежать к ней Петя, но не посмел.

– Подожду! – сказал он сам себе. — Посмотрю, что она дальше делать будет.

А старушка перестала вдруг плакать, сидит, ногами болтает. Потом достала из одного кармана газету, а из другого кусок ситного с изюмом. Развернула старушка газету, – Петя ахнул от радости: «Пионерская правда»! – и принялась старушка читать и есть. Изюм выковыривает, а самый ситный не трогает.

Кончила старушка читать, спрятала газету и ситный и вдруг что-то увидела в снегу. Наклонилась она и схватила мячик. Наверное, кто-нибудь из детей, игравших в сквере, потерял этот мячик в снегу.

Оглядела старушка мячик со всех сторон, обтерла его старательно платочком, встала, подошла не спеша к дереву.

Бросился к ней Петя через снег, через кусты. Бежит и кричит:

– Бабушка! Честное слово, вы школьница!

Старушка подпрыгнула от радости, схватила Петю за руки и отвечает:

– Верно, верно! Я ученица третьего класса Маруся Пospelова. А вы кто такой?

Рассказал Петя Марусе, кто он такой. Взялись они за руки, побежали искать остальных товарищей.

Текст II

Искали Петя и Маруся других ребят час, другой, третий. Наконец зашли во второй двор огромного дома. И видят: за дровяным сараем прыгает старушка. Нарисовала мелом на асфальте классы и скачет на одной ножке, гоняет камешек.

Бросились Петя и Маруся к ней.

– Бабушка! Вы школьница?

– Школьница, – отвечает старушка. – Ученица третьего класса, Наденька Соколова. А вы кто такие?

Рассказали ей Петя и Маруся, кто они такие. Взялись все трое за руки, побежали искать последнего своего товарища.

Но он как сквозь землю провалился. Куда только ни заходили старики – и во дворы, и в сады, и в детские кино, и в Дом Занимательной Науки – пропал мальчик, да и только.

Текст III

Кончается день. Что делать? Неужели все пропало?

Вдруг Маруся закричала:

– Смотрите! Смотрите!

Посмотрели Петя и Наденька и вот что увидели: летит трамвай, девятый номер. А на «колбасе» висит старичок. Шапка лихо надвинута на ухо, борода развеивается по ветру. Едет старик и посвистывает. Товарищи его ищут, с ног сбились, а он катается себе по всему городу и в ус не дует!

Бросились ребята за трамваем вдогонку. На их счастье, зажегся на перекрестке красный огонь, остановился трамвай.

Схватили ребята «колбасника» за полы, оторвали от «колбасы».

– Ты школьник? – спрашивают.

– А как же? – отвечает он. – Ученик второго класса, Зайцев Вася. А вам чего?

Рассказали ему ребята, кто они такие.

Текст IV

Чтобы не терять времени даром, сели они все четверо в трамвай и поехали за город к лесу. Какие-то школьники ехали в том же трамвае. Встали они, уступают нашим старикам место. – Садитесь, пожалуйста, дедушки, бабушки.

Смутились старики, покраснели и отказались.

А школьники, как нарочно, попались вежливые, воспитанные, просят стариков, уговаривают:

– Да садитесь же! Вы за свою долгую жизнь наработались, устали. Сидите теперь, отдыхайте.

Тут, к счастью, подошел трамвай к лесу, соскочили наши старики – и в чашу бегом.

Ведущий: Благодаря последующим событиям всё вернулось на круги своя: ненастоящие старички стали детьми, а ненастоящие дети – старыми волшебниками, которые и вовсе исчезли... А в жизни можно вернуть потерянное время? Всегда? *(Ведущий обращается с вопросами к ребятам, все вместе обсуждают ответы.)*

Время вернуть практически невозможно, поэтому лучше его вообще не терять, не тратить на пустяки. Иногда можно наверстать упущенное, например, по болезни или какой-то другой причине пропущенные уроки, выучить их самостоятельно. Что для этого потребуется? *(Ведущий обращается с вопросом к ребятам, все вместе обсуждают ответы.)*

Ведущий: Да, чтобы наверстать упущенное время, нужны старание, трудолюбие, терпение. Однако лучше всего научиться беречь время и тратить его только на хорошие и полезные дела. Вот те слова в сказке, которые выражают её главную мысль: **«Помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет»**. Ничего нет дороже времени: ведь прожить мы можем только определённое количество лет, но если мы будем отведённое нам время тратить на добрые и полезные дела, а не на пустяки, наша жизнь продлится в памяти людской...

В создании сценария библиотечных уроков «В поисках времени» использованы некоторые материалы из интернет-ресурсов.