

## **Библиотека как культурно-историческое и духовно-нравственное пространство в современной школе**

«Забвение духовной вертикали бытия...» – такое выражение, использованное в тексте доклада кандидата культурологии Ю.С. Барковой на научном семинаре кафедры психологии образования МПГУ 24 сентября 2013г., как нельзя лучше характеризует состояние современного общества, многие из социальных структур которого в последние годы обеспокоены потерей духовно-нравственного начала в развитии российского гражданина и личности. Обращение к религии как источнику духовности, нравственности через посредничество церкви, СМИ, образовательной среды имеет своей целью восстановить накопленную веками и тысячелетиями, а разрушенную последними десятилетиями «кладовую» человеческой духовности. Так, в качестве обязательного школьного предмета в 4-ых классах общеобразовательных школ введены «Основы духовно-нравственной культуры» различных народов мира.

Однако не совсем верно было бы духовность отождествлять с религиозностью. Духовность в широком смысле, вероятно, может быть представлена как ценностная система культурно-исторического прошлого человечества с опорой, в первую очередь, на такие человеческие добродетели как нравственность, справедливость, честность, доброта.

Как известно, история человечества насчитывает не одно тысячелетие. В контексте истории существования человека на земле формировались различные сообщества с их своеобразной культурой. Таким образом, можно говорить как о культурно-историческом развитии человечества в целом, так и об индивидуальной истории жизни отдельно взятого человека. Рождаясь на свет, он присваивает материальные и культурные ценности прошлого, чтобы потом внести свой собственный вклад в мироустройство в системе «прошлое – настоящее – будущее».

В процессе эволюции в мировом сообществе оформилось огромное количество человеческих идей в различных областях знания, подвергающихся исследователями анализу и интерпретации. Современное информационное пространство стало настолько велико, что школьники в погоне за необходимыми для успешного образовательного процесса знаниями и фактами вынуждены воспринимать из разных источников «безжизненную» информацию, переработанную не ими самими, а кем-то другим. Образно говоря, в процессе обучения школьники имеют возможность слизнуть лишь сливки, не попробовав самого молока. Из многолетнего опыта преподавания в высшей школе можно констатировать, что у бывших школьников нередко отсутствует навык последовательного

погружения в тему, а подготовка рефератов и письменных работ зачастую сводится в лучшем случае к прочтению и переписыванию мыслей авторов хрестоматий, учебных пособий, выражений из купленных «Шпаргалок», в худшем – «нарезке» абзацев из текстов без кавычек (что есть плагиат) или фрагментов текстов неизвестных авторов из Интернет-источников. При этом молодые люди свои действия оправдывают тем, что преподаватели все равно не читают написанное. Такое положение можно, наверно, оправдать, во-первых, информационной перегруженностью современной молодежи, во-вторых, такой же перегруженностью самих преподавателей. В целях реализации заявленной программы со стороны школьной библиотеки учащимся может быть предложена помощь в преодолении поверхностного, без погружения в заложенные автором смыслы, прочтения книги; формирование способности проследить развитие идеи от авторского первоисточника до ее изложения в современном понимании с выдвиганием собственной точки зрения по проблеме и взглядом в будущее, а значит появление заинтересованности как в изучении выбранной темы, так и в отношении изучения различных тем в других областях знания.

Исходя из выше сказанного, можно выдвинуть **гипотезу** осуществляемой программы о том, что обращение школьников к источникам культурно-исторического наследия человечества будет способствовать выстраиванию их собственной, концептуальной истории жизнедеятельности, развитию самосознания, самоидентичности и духовно-нравственных основ через присвоение ими традиционных общепринятых культурных и нравственных ценностей.

**Целью** направления деятельности библиотеки на базе ГБОУ СОШ № 1060 (вальдорфская школа) является приобщение молодого поколения к печатным первоисточникам культурно-исторического наследия прошлого и настоящего, формирование способности анализировать и обобщать имеющиеся знания по выбранной теме, выдвигать и реализовывать собственные идеи относительно развития того или иного феномена с использованием современных достижений в области информационных технологий.

Основной **задачей**, выдвигаемой в процессе достижения цели программы деятельности, является выполнение условий, способствующих приобщению школьников к культурно-историческим ценностям и выработке собственных идей, творческих предложений. Раскрывая суть основной задачи, можно выделить *внешние* (в рамках совместной деятельности библиотекаря, учащихся, представителей других организаций) и *внутренние* условия (личностные особенности учащегося и библиотекаря) ее реализации с обозначением второстепенных задач.

В качестве *внешних* условий могут выступать:

- организация и проведение мероприятий в рамках внутришкольной деятельности: библиотечные и тематические уроки, посвященные памятным датам культурно-исторического наследия; музыкально-поэтические тематические вечера; конкурсы, определяющие возможности и навыки в чтении и письме как культурно-исторически сложившихся человеческих функций речи; проведение индивидуальных и групповых занятий со школьниками в рамках проектной деятельности;
- взаимодействие с внешними организациями: сотрудничество с библиотеками других школ, с районными библиотеками, с высшими учебными заведениями и т.п.

*Внутренние* условия достижения поставленной цели определяются:

- личностью учащегося. В изучении культурно-исторического наследия прошлого и выдвижении собственных идей с проекцией в будущее школьнику необходимо обладать достаточным уровнем общей интеллектуально-образовательной подготовки (в соответствии с возрастом), заинтересованностью, самостоятельностью в работе с первоисточниками;
- личностью библиотекаря (развитые качества интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной сфер личности, благодаря которым библиотекарь был бы способен увлечь школьника в мир достижений человечества в различные эпохи и в разных культурах).

Среди прочих задач можно выделить следующие:

- предоставление учащимся права выбора интересующей темы для изучения,
- формирование сознательного отношения к осуществляемой деятельности,
- обеспечение доступа к информационным ресурсам библиотеки: систематический и алфавитный каталоги, интернет и др.

За учебный 2012-2013 год часть поставленных задач, приближающих к достижению цели программы приобщения школьников к культурному наследию прошлого и внесения собственного вклада в «копилку истории», была решена в пространстве библиотечной деятельности. В соответствии с обозначенными целью и задачами были проведены многочисленные мероприятия. Описание и результаты некоторых из них представлены ниже.

Прошедший год был богат на юбилейные даты, такие как 200-летие Отечественной войны 1812г, 100-летие со дня рождения С.В. Михалкова, 120-летие со дня рождения М.И. Цветаевой и др., в связи с которыми в школе были проведены тематические уроки и организованы книжные выставки. Однако наибольший интерес и включенность в обсуждение вызвали встречи с младшими школьниками, посвященные 110-летию со дня

рождения В.А. Осеевой. Не все родители учащихся младших классов, как выяснилось, были знакомы с творчеством писательницы и педагога, однако бабушки и дедушки с благодарностью за «нравственные уроки жизни» вспоминали написанные ею повести и рассказы, и в первую очередь, конечно, «Волшебное слово». Второклассники и третьеклассники внимательно слушали о значимых и судьбоносных биографических фактах жизни В.А. Осеевой, спрашивали значение незнакомых слов, таких как «коммуна», «беспризорник», рассуждали на темы дружбы, добра, вежливости. Многие из участников этих уроков обратились к прочтению книг В.А. Осеевой из библиотечного фонда.

В течение учебного года совместно с учителями, учащимися и их родителями были проведены музыкально-поэтические вечера «Весна идет, весне – дорогу!» и «Победе в ВОВ посвящается...». На встречах в формате «хорошо подготовленной импровизации» участники вспоминали тематические стихотворения русских и советских поэтов (Цветаева М., Ахматова А., Симонов К., Окуджава Б. и др.), зачитывали фрагменты произведений писателей, исполняли под гитару популярные и мало известные песни.

Учащиеся младших и средних классов участвовали в конкурсах «Самый талантливый читатель» и «Сказки красивого сердца», организованных методическим центром Центрального округа. Среди работ, завоевавших признание жюри на окружном туре, стоит отметить иллюстрацию «Летучий корабль: продолжение» (как развитие сюжета известной украинской сказки) второклассника Кузина Федора и эссе шестиклассницы Пашиной Марии «Я и машины». Автором последней работы затронута очень актуальная проблема современности – перегруженности мирового пространства машинами и другими техническими средствами, в частности, отмечается, что машины очень даже нужны современному обществу, но они не должны превалировать над природой, подавлять человека.

В 2013-2014 учебном году на базе библиотечного пространства планируется продолжение начатых и реализация новых проектов: «История книги конца XIX – начала XX века» и совместного с ПИ РАО научно-исследовательского проекта для старшеклассников «Психологические проблемы смысла жизни и акме».

В рамках проекта «История книги» учащиеся старших классов будут знакомиться с первоисточниками прошлого, выделять ключевую тему и соотносить с известными на сегодняшний день по ней фактами, а также обращаться к биографии личности автора, истории создания книги. Наиболее продвинутые в использовании информационных технологий учащиеся могут попробовать свои силы в создании видеороликов (буктрейлеров) по книгам прошлого, настоящего и будущего.

Второй проект затрагивает смысловой аспект жизнедеятельности личности или самого старшеклассника, или личности – писателя, философа, любимого учителя и т.п. Так, изучение Я-образа, выделение основных ценностных смыслообразующих составляющих жизни известного человека позволит старшекласснику определиться в своем собственном жизненном пути, ответить на интересующие жизненно важные вопросы.

Мы живем в эпоху, когда многие общественные ценности прошлого потеряли свою значимость, а на первый план выдвинулись новые блага, не всегда имеющие оттенок благопристойности и нравственности. В трансформированном мире воспитывается и обучается новое поколение, которое порой не находит общего языка со старшими поколениями. Молодежь, воспитанную в век информационных технологий, не привлекают пережитки прошлого. Однако именно в этих «пережитках», отголосках нашего культурно-исторического наследия заключены множественные первоосновы человеческой жизни, человеческого бытия. «Для того чтобы оправдать и принять грядущее, нужно оправдать и принять прошедшее. Будущее и прошедшее имеют одну судьбу. Необходимо победить дурное разорванное время, соединить прошлое, настоящее и будущее в вечности» – так писал Н.А. Бердяев в «Миросозерцании Достоевского»<sup>1</sup>. Формирование индивидуальных духовно-нравственных ценностей на основе восприятия культурно-исторических, общественных ценностей, осмысление собственной истории жизни в контексте истории человечества возможно через посредство обращения к книге-первоисточнику внутри школьного библиотечного пространства.

***Статья опубликована в:***

***Школьная библиотека – интеллект-центр современного образовательного учреждения: Методические материалы Городской инновационной площадки «Развитие библиотек образовательных учреждений города как современных научно-информационно-образовательных центров». Сценарно-методическое руководство / Сост. Л.В. Голубцова, Н.А. Жирова. – М.: Пушкинский институт, 2014. – С. 61–65.***

---

<sup>1</sup> Бердяев Н.А. Миросозерцание Достоевского. – М.: Захаров, 2001. – С. 115.