

## **Обращение к житнетворчеству известной личности как фактор формирования мировоззрения и идентичности старшекласника**

*Е.Н. Кулешова, канд. психол. наук,  
библиотекарь СП «Вальдорфская школа  
им. А.А. Пинского» ГБОУ Школа № 627*

Процесс формирования мировоззрения и идентичности в подростково-юношеском возрасте непосредственно связан с необходимостью самоопределения. Л.И. Божович, советский психолог, которой принадлежит фундаментальный труд 1968 г. «Личность и её формирование в детском возрасте», писала: «Рассматривая становление личности старшего школьника, необходимо остановиться ...на одном процессе, составляющем одновременно и важнейшее условие, и содержание развития в этом возрасте. Мы имеем в виду формирование у старших школьников мировоззрения, то есть выработку своих собственных взглядов в области науки, общественной жизни, политики и морали»<sup>1</sup>. От интереса, активного восприятия внешнего мира в младшем школьном возрасте к познанию самого себя, своих переживаний учащиеся постепенно подходят к тому периоду своего развития, когда в старших классах они стремятся познать социальный мир в поисках своего места, чтобы в нём обрести опору для формирующихся взглядов и убеждений. Так же как и младшие школьники, старшие обращены вовне, но они не просто знакомятся с окружающим миром, у них складывается своё мнение об этом мире. «Это – возраст открытия молодыми людьми своей индивидуальности, своего «Я», потребности выработать личную позицию по отношению к людям и явлениям мира. ...»<sup>2</sup>.

Говоря об идентичности, вспоминается высказывание Э. Эриксона: «Формирование идентичности...начинается там, где идентификация становится непригодной»<sup>3</sup>. В процессе формирования личности идентификация – отождествление с кем-либо (с авторитетом среди близких людей, друзей, с литературным героем и т.п.) – постепенно теряет свою значимость. На этапе подростково-юношеского возраста она первоначально сочетается с вызреванием индивидуальности и самостояния молодого человека, когда он обретает независимость и собственную внутреннюю

---

<sup>1</sup> Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2009. – С. 285.

<sup>2</sup> Образовательные программы российских вальдорфских школ / Сост. Л.Н. Банзелюк, Ю.П. Васильев, О.В. Герасимова, ... – М.: Народное образование, 2009. – С. 624.

<sup>3</sup> Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Общ. ред. и предисл. А.В. Толстых. – М.: Прогресс, 1996. – С. 170.

позицию. Молодой человек устремляется к самому себе, ищет истинные смыслы. Однако это не значит, что взрослый (родитель, учитель) может самоустраниться. В формировании личности молодого человека значимая роль может и должна принадлежать библиотекарю-педагогу, который опосредованно, например, через книгу и её содержание, через библиотечные уроки способствует решению индивидуальных запросов становящейся личности.

Конечно, со стороны содержания преподавания в школе желательно, чтобы учитывались так называемые «экзистенциальные» вопросы – вопросы нахождения своего места в жизни, смысла собственного и общечеловеческого. Решение таких вопросов возможно, например, включая подростков и юношество в различные виды деятельности, связанные с искусством: театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, кружки, клубы и студии и т.п. Ведь известно, что искусство, «как область более глубокого человековедения, характеризует и человека, соответственно, глубже и многообразнее, чем наука»<sup>1</sup>.

В современном мире информационная перегруженность и необходимость следовать стандартам образования часто не оставляет ни учителям в учебном процессе, ни старшеклассникам в жизненном пространстве достаточно места для творчества. И тогда на помощь может прийти библиотекарь, который, например, на библиотечных уроках будет обращаться к биографиям известных людей, как бы сложны и драматичны они ни были. Изучение биографических явлений имеет как теоретическое, так и практическое значение. Уясняя закономерности жизнедеятельности творца в различных областях истории, культуры отдельного общества, целого мира, молодой человек может лучше представить себе оптимальный вариант собственного развития, определить свой жизненный путь.

Ракурс подачи биографий может коррелировать с темой библиотечного урока или школьного проекта. Нужно помнить, что у учеников нет ещё представления о прошлом, «его ещё нужно создать своим рассказом»<sup>2</sup>. В повествованиях об известных культурно-исторических деятелях прошлого можно (и в большей степени даже нужно, если мы говорим о развитии личности, её мировоззрения и идентичности) касаться проблем возраста детей. И тогда темами рассказов станут отношения к родительскому дому,

---

<sup>1</sup> Полищук В.И. Человек в философии культуры. – Нижневартовск: ПолиграфИнвест-сервис, 2008. – С. 91.

<sup>2</sup> Вальдорфская педагогика. Антология / Сост. А.А. Пинский и др.; Под ред. А.А. Пинского. – М.: Просвещение, 2003. – С. 324.

дружба, любовь, трудности становления, проблемы поиска своего места в жизни и др. Раскрываемые страницы жизни известной личности могут лично заинтересовать учащегося. Рассказ «должен быть таким, чтобы людей и обстоятельства можно было без труда вообразить себе в пространстве»<sup>1</sup>. Под «образностью» в данном контексте понимается не просто наглядность, а такое образное повествование, которое «воздействует на чувства школьников и заставляет их вырабатывать мнения. И эти чувства не абстрактны, мнения не возникают в отрыве от явлений»<sup>2</sup>.

Взрослый сам должен хорошо представлять себе многообразие и сложности жизни, чтобы ученики на отдельных примерах могли представить целую эпоху. Своё настоящее и будущее индивидуальное развитие он может разглядеть на основе не только истории жизни отдельно взятого человека, но и всей истории жизни человечества, которая состоит из взлётов и падений, побед и поражений, содержит в себе возможности переосмысления и обновления. Такой подход был частично реализован автором этой статьи в московской вальдорфской школе в рамках школьного проекта «Смысл жизни» в 2013-2014 учебном году, когда затрагивалась тема понимания смысла жизни Ф.М. Достоевским и Л.Н. Толстым (см. сайт родительского сообщества «Вальдорфская школа им. А.А. Пинского», разделы «Библиотека», «Групповые проекты»).

В течение последних двух лет автор данной статьи неоднократно обращалась к биографиям известных людей в процессе реализации библиотечных мероприятий. Например, в 2013-2014 учебном году в старших классах были проведены библиотечные уроки, посвящённые 95-летию со дня рождения А.И. Солженицына. На этих уроках основной акцент делался на событиях жизни писателя, приводящим к судьбоносным решениям и воплощению в литературных произведениях. Известен, например, такой факт из биографии Александра Исаевича, что, имея явный интерес и склонность к литературе, он отказался сначала от карьеры литератора, поступив на физико-математический факультет. Но уже за два года до окончания этого факультета «с отличием» он принимает решение и поступает на заочное отделение факультета литературы Московского института философии, литературы и истории им. Н.Г. Чернышевского. К сожалению, окончить обучение не удалось из-за начавшейся войны. Но на одном этом примере была возможность косвенно показать ребятам, что будущее не должно страшить, что не нужно бояться принимать решения, что цели можно и

---

<sup>1</sup> Вальдорфская педагогика. Антология / Сост. А.А. Пинский и др.; Под ред. А.А. Пинского. – М.: Просвещение, 2003. – С. 326.

<sup>2</sup> Там же. – С. 326 – 327.

нужно выдвигать, их можно менять в течение жизни и достигать их, если к ним стремиться. Обращаясь к прошлому, внимательно наблюдая за современностью, можно наметить стартовую черту будущего.

Размещённый на школьном сайте материал об А.И. Солженицыне заинтересовал одного из выпускников школы. В дополнение к начатому разговору со старшеклассниками он предложил материалы (письма В.Г. Короленко к А.В. Луначарскому, собственные мысли в виде слайдов презентации о массовых репрессиях в советские годы), которые послужили «стартовой чертой» для реализации в 2014-2015 учебном году цикла библиотечных уроков на тему «Репрессии 1917-1991гг. в советской России». На первых уроках планировалось ввести ребят в тему репрессий с учётом реализации межпредметных связей (история, литература и литературоведение). Продолжением послужили выступления приглашённых гостей об учёных Л.Д. Ландау и Н.И. Вавилове. Эти известные во всём мире учёные на себе испытали тяготы «неудобных» советских граждан.

Представленные наглядно-образные картины жизни учёных приоткрыли для учеников печальную страницу книги жизни этих и многих других советских людей. Может быть, новая страница открылась в книге жизни отдельного ученика, который, прочувствовав боль того времени, по-другому взглянул на себя, своих близких, сделал какие-то жизненно важные выводы. Может быть, какие-то факты забудутся, но останутся лица докладчиков, переживания и высказывания одноклассников, зародившиеся мысли относительно собственного прошлого, настоящего и будущего. «Остаётся в памяти лишь то, что со временем будет расти вместе с учеником, сообщая ему кое-что о нём самом, заставляя его смотреть на мир по-другому и ставя перед ним вопросы и загадки, неразрешимые сейчас, в ходе того же урока»<sup>1</sup>. Хочется надеяться, что для тех, кто впервые услышал о репрессированных в годы советской власти известных людях и в ходе уроков с трудом понимал, о чём идёт речь, чуть позже случится осознание этого культурно-исторического факта. Но уже сейчас в области воли, чувств и мышления старшеклассников посеяны зерна к осмыслению большого – жизни всего человечества и малого – самого себя.

Рассказ педагога-библиотекаря может стать побуждением к прочтению той или иной книги. Слушая, учащиеся не остаются пассивными. «Превращать в образы своей фантазии услышанный в словах рассказ – это

---

<sup>1</sup> Вальдорфская педагогика. Антология / Сост. А.А. Пинский и др.; Под ред. А.А. Пинского. – М.: Просвещение, 2003. – С. 322.

усилие совершенно особого рода»<sup>1</sup>. Читаемой книгой может и должен стать сам библиотекарь, который не будет призываться администрацией «залатать брешь» в учебном расписании, но проводить насыщенные образами уроки, ставя перед собой определённые профессиональные и жизненные задачи.

В нашей школе библиотечные уроки, в том числе в старших классах, как правило, имеют своё продолжение в виде учащихся, которые приходят в школьную библиотеку за книгами об известных личностях или с их произведениями, о которых они услышали от библиотекаря. Конечно, таких читателей не так много, как хотелось бы, но сам факт реагирования радует и даёт импульс продолжать избранный курс приобщения молодых людей к слушанию и чтению, в процессе формирования мировоззрения и идентичности направлять их к познанию самих себя.

### Литература

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2009. – 400 с.
2. Вальдорфская педагогика. Антология / Сост. А.А. Пинский и др.; Под ред. А.А. Пинского. – М.: Просвещение, 2003. – 494 с.
3. Образовательные программы российских вальдорфских школ / Сост. Л.Н. Банзелюк, Ю.П. Васильев, О.В. Герасимова, В.К. Загвоздкин, Е.В. Ивашкина, О.В. Каплина, М.В. Клишина, У.А. Коноваленко, Е.В. Кузнецова, Н.С. Кузнецова, И.М. Курбатова, С.А. Ловягин, Е.П. Лучкина, Т.В. Осиповская, В.А. Пегов, А.А. Пинский, М.А. Пинская, В.Б. Поярков, Т.А. Рокитянская, Е.Ю. Сергеева, Г.В. Случ, М.И. Случ, М.Ю. Смирнова, Е.Л. Строганова. – М.: Народное образование, 2009. – 640 с.
4. Полищук В.И. Человек в философии культуры. – Нижневартовск: ПолиграфИнвест-сервис, 2008. – 111 с.
5. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Общ. ред. и предисл. А.В. Толстых. – М.: Прогресс, 1996. – 344 с.

*Доклад сделан 23 апреля 2015 года на городской научно-практической конференции «Современные средства формирования мировоззрения и гражданской идентичности учащихся в пространстве библиотеки – интеллект-центра образовательного учреждения» <http://biblioforum.ru/index.php?showtopic=7806>*

---

<sup>1</sup> Вальдорфская педагогика. Антология / Сост. А.А. Пинский и др.; Под ред. А.А. Пинского. – М.: Просвещение, 2003. – С. 326.