

## Душа человека и смысл жизни

### (теоретические основы и практическая реализация школьного проекта)

Что есть человек? Что делает человека человеком? *Для чего* человеку жить (цели) и *как* жить (смыслы)? Что есть смысл человеческого бытия и в чём заключается смысл жизни отдельного человека? Чтобы ответить на эти вопросы, по-видимому, не обойтись без способности широко и глубоко мыслить, без философского знания о человеке и окружающем мире. Нередко философию упрекают в абстрактности, отвлечённости от реальной жизни человека. Но, по мнению В.И. Полищука, «философия-то и есть самая конкретная наука и самое конкретное и личное дело каждого человека. ...Философия может научить самостоятельно и критически мыслить, научить по-человечески относиться к себе и окружающим, поскольку занята, в сущности, только человеком, то есть каждым из нас» [6, с. 7]. Следовательно, каждый из нас, живущих, может и должен быть в какой-то степени философом, чтобы уметь разбираться в самом себе, задумываться о своей жизни.

Проблема смысла жизни традиционно рассматривалась как философская проблема и затрагивала наиболее фундаментальные вопросы предназначения человека на земле. Но возникшая потребность «заземлить» эту проблему в свете насущных жизненных задач (Чудновский В.Э.) подвела психологов к мысли, что вопросы о человеческой жизни подобно вопросу «*в чём состоит смысл жизни?*» не должны входить в компетенцию психологии. «В сферу интересов психологии личности входит, однако, вопрос о том, какое влияние оказывает смысл жизни или переживание его отсутствия на жизнь человека, а также проблема психологических причин утраты и путей обретения смысла жизни» [5, с. 247].

Несмотря на дифференциацию направлений в науке, на то, что все люди по-разному осмысливают своё существование в мире, в изучении проблемы смысла жизни не должно быть разделения смысла жизни

конкретного человека и смысла человеческого бытия – они существуют одновременно и синхронно, так как человек не существует вне отношения к обществу и к человечеству, истории и культуре. Если рассматривать жизнь каждого человека как его индивидуальную историю, включённую в историю всего человечества, то проблема смысла человеческой жизни как культурно-историческая парадигма могла бы и должна бы быть решена с позиций целостности, опираясь в первую очередь на философские и психологические знания. На протяжении своего жизненного пути человек развивается как личность, что способствует постепенному осознанию и пониманию им своего существования, смысла своей жизни. Для того чтобы познать истинно человеческое в человеке, смысл человеческого бытия, нужно, вероятно, единое знание, без расщепления на философские, психологические и прочие элементы. Очень важно черпать живительное знание о человеке и человеческой жизни из источника культурно-исторического наследия и осознавать свою принадлежность ко всему человечеству.

Каждый из нас с детства знает, что относится к человеческому виду живых существ, но «человеком мы нередко называем себя лишь в силу привычки или предрассудка» [6, с. 11]. Преодолеть предрассудок, осознать свою «человечность» можно через обращение к тому, что истари называлось «душой», к духовно-нравственной стороне жизни, через проявление человеком таких качеств как доброта, честность, доверие, сочувствие и т.п.

Термином «душа» на протяжении многих веков вплоть до наступления эпохи Просвещения определялось то, что лежит в основании психики, «за пределами» видимого, и при этом играет роль источника психики. «Концепции души, создававшиеся и в античной философии, и в христианской теологии, решали проблему *источника* и логики *происхождения* и психики, и всей жизненной активности человека» [10, с. 4]. Аристотелевская «душа» как активность, деятельность нашла своё воплощение в психологии двадцатого века, когда, с одной стороны, в

психологической литературе советского периода было потеряно целостное представление о внутреннем мире человека и происходило постепенное забвение душевно-духовного аспекта в его личностном развитии. И, наверно, только философам и богословам было позволительно говорить и писать об Абсолюте, трансцендентности, «выходе за пределы» сознания, бытия. С другой стороны, можно было наблюдать «постепенное, хотя и не вполне уверенное возвращение к проблеме души» [10, с. 3].

В последнее время предпринимаются шаги в сторону сближения психологии с христианством [4; 7], но в целом по-прежнему изучаются психика, сознание, а не душа человека как совокупность всех сторон его сущности, внутреннего мира. Тогда как ещё Аристотель писал, что «душа есть всё сущее», именно ей «свойственно познавать, ощущать, думать, а также желать и хотеть и вообще ей свойственны стремления...» [1, с. 392]. Как справедливо замечает В.Н. Шабельников, в античности «всё имело отношение не только к психике человека... Душа человеческая не была одинокой сиротой, не имеющей родственников среди других явлений природы» [10, с. 227].

Сопоставление мнений учёных далёкого прошлого и продолженного настоящего позволяет судить о том, насколько современная психология отошла от первооснов целостного представления о человеке, объединяющего в себе различные явления психического, и в том числе душевно-духовную, духовно-нравственную стороны жизни. Некоторым подтверждением сказанного могут служить передаваемые из поколения в поколение, ставшие фразеологизмами, высказывания о человечности, душе, духе, характеризующие истинную суть человека: «я человек, и ничто человеческое мне не чуждо» (древнегреческое высказывание о нравственных, душевных качествах); «душа просит» (интерес к чему-либо), «открыть душу» (поделиться чувствами, мыслями), «кривить душой» (лицемерить), «стоять над душой» (надоедать), «взять на душу» (волноваться), «облегчить душу» (покаяться), «отдать богу душу» (умереть); «как на духу» (чистосердечно,

откровенно, ничего не скрывая), «что есть духу» (изо всех сил), «близкий по духу» (родственный по образу мыслей, мировосприятию, воззрениям), «сильный духом» (волевой, мудрый) и т.п. К сожалению, этот и многие другие факты не упоминаются в учебниках по психологии, когда пишут о психике. Правда, сегодня существует, например, и такое суждение, что психика обуславливается деятельностью мозга, но источником и её содержанием является окружающий мир. Но окружающий мир – это не только то, что видимо глазом, но всё то, что мыслится, ощущается, познаётся, в том числе и то, что находится «за пределами» видимого.

В человеке, по мнению А.А. Гостева, должна быть иерархия духовного, душевного и телесного, в которой дух управляет душой, а дух и душа – телесным [4]. Примерно сто лет назад философ, психолог, педагог, основоположник вальдорфской педагогики Р. Штайнер в одной из своих лекций говорил: «Мы лишь тогда постигнем настоящий переживаемый нами момент, если сумеем продлить его за рамки настоящего в прошедшее и будущее. Но тогда мы встречаемся с тем миром, с которым все события настоящего соединены духовными нитями, – с миром духовным, с которым человек всегда находится в тесном общении, хотя он этого и не в состоянии прозреть своими внешними чувствами и постичь своим внешним физическим рассудком» [11, с. 34]. В каждом человеке исторически заложены скрытые задатки, посредством которых он мог бы подниматься в духовный мир так, как в настоящее время мы с помощью микроскопа можем увидеть мир мельчайших живых существ, которые недоступны нашему глазу, или через посредство аппаратов, которые позволяют фиксировать высокие частоты, слышать неподвластные нашему уху звуки. Р. Штайнер говорил, что загадки бытия, вопросы судьбы могут быть решены из духовного знания; человек может знать, что в нём рождается и умирает, а что является вечным сущностным ядром. Дополнением к сказанному могут служить слова Н.А. Бердяева: «Необходимо победить дурное разорванное время, соединить прошлое, настоящее и будущее в вечности» [2, с. 115].

Преодолев десятилетия забвения трансцендентной стороны жизни как культурно-исторической данности, в нашем обществе вновь становится возможным изучение человека не только в горизонтальной плоскости обыденной жизни, как это было принято в советской России, но и в вертикальной, которая была основой жизни (может быть, не всегда осознанной) человечества во все предшествующие исторические эпохи. В рассмотрении человека необходимо вернуться к первоисточкам знания о нём, с позиций эклектического подхода изучать душу, «человеческое» в человеке, стремящемуся обрести смысл жизни. Впрочем, такой подход, по сути, осуществляется в течение уже почти двадцати лет в Психологическом институте РАО на симпозиумах по проблемам смысла жизни и акме.

Распространение научного интереса по проблеме смысла жизни человека в современной науке видится в направлении изучения внутреннего мира человека как целостного образования взаимосвязанных составляющих: тела, души и духа, где душа занимала бы значимую промежуточную позицию между явным, видимым и духовным, незримым, но ощущаемым и познаваемым миром, связанным с «выходом за пределы» (трансценденцией), имеющим внешнее выражение в нравственном поведении, добродетельных поступках, известных человечеству с древних времён, представляющих вертикальную ось человеческого бытия.

На основе кратко изложенных идей по проблемам человека, его душевного развития и смысла жизни в московской вальдорфской школе им. А.А. Пинского во втором полугодии 2013-2014 учебного года был реализован проект, участниками которого стали учащиеся 9-10 классов. Импульсом к созданию школьного проекта послужили ежемесячные встречи старшеклассников и студентов в первом полугодии учебного года на семинарских занятиях в рамках научно-образовательного проекта «Смысл жизни и судьба. Как построить собственное будущее?» под руководством ст. науч. сотрудника Психологического института, канд. психол. наук Т.А. Поповой.

Стартовым и сензитивным периодом для обращения к вопросу о смысле жизни является подростково-юношеский возраст [3]. Молодой человек ищет ответы на важные вопросы в процессе собственной жизни по мере взросления, при возникновении необходимости делать многочисленные жизненные выборы, принимать значимые решения. На этапе подростково-юношеского возраста у многих ребят возникают мысли: зачем я живу? Что есть моя жизнь? Какими важными событиями я могу её наполнить, чтобы потом не сожалеть о несделанном?

На базе московской вальдорфской школы появилась возможность осуществить проект, в рамках которого можно было бы коснуться душевного развития человека, «человеческого» в нем, личностного становления в настоящем и будущем. Группа участников проекта (семь человек) была сформирована из тех учащихся, у кого возникла потребность заглянуть в самого себя, включиться в обсуждение вопросов, связанных с построением и реализацией настоящего и будущего с оглядкой на собственное и культурно-историческое прошлое.

Когда исследовательская группа была сформирована, несколько занятий были посвящены тому, чтобы ввести подростков 14-16 лет в «пространство» темы, которую сначала предстояло изучить на теоретическом уровне. Для этого им были предложены для обсуждения высказывания о смысле жизни учёных из разных областей научного знания и писателей-классиков прошлого и современности. Затем каждый из старшеклассников выбрал «свою» тему из предложенного перечня для проведения теоретического и практического исследования (например, «Общение и смысл жизни», «Профессия и смысл жизни», «Семья и смысл жизни» и т.п.). Все предложенные темы в своей совокупности отражали идею В.Э. Чудновского об иерархической структурной организации смысла жизни человека.

Таким образом, чтение, конспективное изложение прочитанного, анализ и фиксация собственного мнения осуществлялись на *первом этапе* проектной деятельности. Каждый из подростков был ориентирован на

прочтение отдельных глав из 3-4 книг по избранной теме. Как оказалось, такая работа была затруднительна как минимум по двум причинам. Во-первых, конспектировать литературу, особенно научной направленности, в таких объёмах ребятам, по-видимому, ещё не приходилось; во-вторых, в силу специфики обучения в вальдорфских школах (отказ от ранней компьютеризации) слабо был развит навык работы с компьютером (набор текста, его оформление). На этом этапе основная задача выдвигалась призвать ребят к прочтению материалов, выделению существенного по теме, написанию эссе.

На *втором этапе* ребятам нужно было создать авторскую анкету, опросить по анкете испытуемых (учащихся старших классов школы, участников семинарских занятий в ПИ РАО), записать результаты опроса в таблицу, проанализировать их и сделать выводы. Самым сложным, как того и следовало ожидать, оказалось осуществить анализ ответов опрошенных и интерпретировать данные. Несмотря на полученные знания из прочитанной литературы, для самостоятельного обоснования результатов этих знаний явно не хватало. Поэтому ребята помогали друг другу, включались в групповое обсуждение частных вопросов.

В итоге работа с научной литературой, беседы по теме построения собственного будущего позволили некоторым старшеклассникам выступить с докладами-эссе на молодежной секции XIX Симпозиума «Смысл жизни и акме» в Психологическом институте РАО 17 апреля 2014 года. Выступающие говорили о качествах, которые необходимы человеку в его будущей жизни, чтобы получить профессию и найти хорошую работу, создать семью, обрести уверенность в себе, добиться успеха в жизни.

В процессе проведения исследований подростки делали важные открытия для самих себя, выявляли новые знания по проблеме смысла жизни. Ниже приводятся некоторые высказывания из эссе и выводов по исследованиям участников проекта.

Тема «*Семья и дети как смысл жизни*» (эссе)

*«Сначала жизни родителей и ребенка связаны, но потом природа разводит их по разным тропам судьбы. У каждого из них существует своя задача, своя конечная цель жизненного пути и свой смысл жизни. Поэтому я считаю, что ошибочно говорить, что дети – смысл жизни человека. Иначе, отпустив их от себя, у человека не остается ничего кроме пустоты, он теряет смысл жизни, а нового так и не находит».*

### **Тема «Общение и смысл жизни подростка»**

*«Так или иначе, в жизни каждого присутствует общение в различных его проявлениях. Общение помогает людям жить, направляет на верный путь, помогает находить истинный смысл жизни. Для подростков, наверно, в первую очередь важно уметь контактировать с людьми, т.к. через общение формируется личность каждого из них.*

*Общение – очень гибкая вещь, которая может в любой момент поменять что-то в нашей жизни. Общение – источник информации, необходимый в современном мире; это то, что позволяет устанавливать отношения между людьми, проявлять по отношению к другим чувства, эмоции, понимать друг друга. Общение может быть скрытым (косвенным) смыслом жизни, который при необходимости становится явным источником творчества, реализации в профессии и других сферах жизни, которые также могут являться компонентами структуры смысла жизни».*

### **Тема «Любовь и смысл жизни»**

*«Любовь – это не только развивающийся процесс взаимоотношений между мужчиной и женщиной, когда она качественно отличается от состояния влюбленности. Любовь – это проявление активности человека по отношению к тому, что имеет для него ценность, что ему дорого в окружающем мире: к другим людям, к предметам, к природе, к Богу. В любви нужно быть (в первую очередь активным), а не только иметь любовь, стремиться к обладанию любовью.*

*Любовь как смысл жизни можно рассматривать на двух уровнях: психологическом, с «заземлённых» позиций изучения любви как смысла жизни – к предмету, объекту любви, к жизни, и на уровне духовном (божественном, трансцендентном), когда любовь достигает более высокого уровня развития в процессе осознания себя, своей жизни и становится смыслом человеческого существования на земле.*

*Практическое исследование показало, что:*

*– подростки считают, что смыслом жизни может быть сама жизнь или поиск смысла жизни;*

*– на становление смысла жизни влияет собственный жизненный опыт, пример родителей и общение со сверстниками. Большинство испытуемых считает, что СМИ в наименьшей степени способны влиять на становление смысла жизни;*

*– любовь ассоциируется у подростков с индивидуальным чувством, состоянием души по отношению к кому-либо или к чему-либо;*

*– большинство опрошенных подростков считает, что присутствие в жизни любви наполняет жизнь смыслом, при этом другая часть подростков выражает сомнения по этому поводу, полагая, что и без любви возможно наполнить жизнь смыслом. Бессмыслицу в жизнь приносит безответная любовь;*

*– подростки разделяют любовь на индивидуальную (чувство, состояние души), в узком понимании (любовь к другому человеку, к явлению, событию) и общечеловеческую, в широком понимании (любовь к миру, к богу)».*

### **Тема «Выбор профессии как смысло-жизненный выбор молодежи»**

*«Практическое исследование позволило выявить особенности, связанные с основной темой исследования, а именно: является ли выбор профессии в подростково-*

юношеском возрасте смысложизненным выбором и возможно ли, что работа по профессии способна наполнить жизнь смыслом.

Многие испытуемые не готовы дать конкретный ответ на вопрос, что для них является смыслом жизни, потому, возможно, что не задумывались над этим. Собственный жизненный опыт в большей степени влияет на становление смысла жизни: нужно самостоятельно пройти какой-то отрезок жизненного пути, чтобы определить, этим путем идти дальше или сменить курс. Молодые люди 15-20 лет предпочитают делать собственные ошибки и исправлять их в творческом процессе общения со сверстниками, а не следовать рекомендациям взрослых во избежание таковых. Большинство испытуемых считает, что профессиональный выбор является значимым смысложизненным выбором, а работа по осознанно выбранной профессии может наполнить жизнь смыслом. Работу по профессии многие испытуемые связывают с работой по интересам. Среди профессий, которые можно отнести к смысложизненным, молодые люди выделяют профессии врача, спасателя и профессии, связанные с творчеством».

### Тема «Творчество и смысл жизни в подростково-юношеском возрасте»

Выводы по результатам практического исследования.

- Семья, учёба и работа для многих людей имеют важное значение в жизни.
- Вальдорфские ученики считают, что смыслом жизни является сама жизнь в её целостности, в настоящем и будущем. Участники семинаров в ПИ РАО пишут о смысле жизни как о будущем, а не о настоящем или прошлом.
- На становление смысла жизни в большей степени влияют пример родителей, общение со сверстниками, собственный жизненный опыт, а для вальдорфских учащихся также значимым является общение с преподавателями.
- Большинство испытуемых отметили высокий уровень значимости творчества как деятельности, способной придать жизни смысл. Они также считают, что творчество – это в большей степени приобретённая способность в благоприятной творческой среде, а не данность от природы.
- Чтобы быть творцом, человек должен обладать такими качествами как трудолюбие, доброта, ответственность и иметь богатое воображение, фантазию.

### Тема «Взаимосвязь понятий «счастье» и «смысл жизни» (эссе)

«Я считаю, что «счастье» и «смысл жизни» взаимосвязаны между собой. Ведь найти смысл своей жизни, пусть даже нелёгкой, – это уже счастье. А когда мы переживаем мгновения счастья в жизни, мы обретаем новые смыслы. Каждый переживает свое счастье. Для кого-то счастье заключается в здоровье. Часто можно услышать, что для человека важнее всего его здоровье. Когда человек страдает из-за нездоровья, он готов очень многим пожертвовать. Иногда отсутствие здоровья приносит человеку такие страдания, что он готов отдать даже свою жизнь, лишь бы избавиться от этих страданий. ...

Мне кажется, что чем более наполнена жизнь разными интересными событиями, в которых человек проявляет активность и может себя реализовать, тем больше у него возможностей переживать моменты счастья и обрести смысл жизни. Чем более осмыслена жизнь, тем больше счастья она приносит. Постоянного счастья не бывает, оно кратковременно, фрагментарно. Смыслы жизни тоже сменяют друг друга в зависимости от разных жизненных целей, обстоятельств. Когда человек обладает сносным характером, имеет любимую семью, любимую работу, хороших друзей, жизнь наполняется смыслом, и тогда человек сам обязательно будет счастлив в какие-то периоды жизни и захочет дарить счастье окружающим его людям».

*Третьим этапом* школьного проекта должна была стать постановка спектакля, основанного на биографических сведениях о Л.Н. Толстом и Ф.М. Достоевском из их писем, дневников, а также с включением в сценарий цитат философов, психологов и литературоведов по теме смысла жизни. Ребятам были предложены два сценария: образовательный, расширенный – для чтения и «рабочий» сценарий – для постановки.

Известно, что литература является особой формой познания действительности. Писатель, осознавая свое собственное существование в мире, способен выражать не только идеи своей эпохи, общества, но и себя самого, свой внутренний мир, своё собственное понимание тех или иных вопросов жизни, смысла жизни в литературных произведениях. «В художественном произведении главное – душа автора», – писал Л.Н.Толстой в своём дневнике (1896г) [8, с. 51]. Предполагалось, что знакомство с личностными особенностями писателей могло бы послужить стимулом для учащихся в размышлениях о собственных душевных качествах, о жизненных ценностях, качестве и смысле жизни.

На этом этапе проекта преследовалась определённая цель – донести до сознания ребят идею о понимании смысла жизни человеком, живущим во второй половине XIX века, заключающуюся, говоря словами Ф.М. Достоевского, в «бессмертии души человеческой», т.е. божественной, трансцендентной стороне человеческой жизни. Пример жизнетворчества писателей, как предполагалось, также может помочь подросткам в переосмыслении прожитого отрезка жизни, определиться в собственном настоящем и будущем.

Нужно констатировать, что третий этап возник по необходимости, в данном проекте постановка спектакля не планировалась. С самого начала проекта были сформулированы пожелания-требования к работе группы – как общие, так и касающиеся написания исследовательских работ (по количеству страниц, оформлению текстов и т.п.). На протяжении первых двух месяцев работы практически у каждого из проектантов возникали те или иные

трудности. Например, для всех проектантов было большой проблемой сформулировать вопросы анкеты, чтобы установить взаимосвязь тем общения, любви, семьи, творчества и др. с темой смысла жизни. Некоторые увлекались чтением одной книги или раскрытием одной темы, остальное же делалось впопыхах в последний момент. Кто-то смог опросить большое число испытуемых, но возникли затруднения в обработке данных. После нескольких недель «буксования» в проведении исследований (ребята, вероятно, невольно сравнивали свою «загруженность» в проекте с занятостью одноклассников в других проектах и молча сопротивлялись дополнительной интеллектуальной нагрузке во внеурочное время), было принято решение о создании сценария спектакля и его постановке. Ведь известно, что искусство, «как область более глубокого человековедения, характеризует и человека, соответственно, глубже и многообразнее, чем наука» [6, с. 91]. Тем более что в группе оказались две девушки, которые, исходя из наблюдений в процессе общения за их возможностями (интеллектуальными и характерологическими), могли бы успешно справиться с ролями главных персонажей.

Ожидания сполна оправдались. Репетиции и подготовка к инсценировке (подбор реквизита, костюмов) существенно «оживили» проект, поскольку такой род деятельности вальдорфским детям более знаком, чем проведение научного исследования. О значимости для подростков этапа «проживания» чувств и мыслей своих персонажей может говорить тот факт, что одна из участниц постановки до сих пор не хочет вернуть в костюмерную одежду, в которой играла свою роль. Но, к сожалению, ни времени, ни сил уже не хватило на постановку всего спектакля, поэтому зрители – старшеклассники и учителя – увидели только вторую сцену.

Знание особенностей подросткового возраста, а также многолетний опыт научного руководства исследовательскими работами студентов позволили предусмотреть многие варианты-исходы и в конце концов подвести ребят к необходимости завершения исследований, чтобы достойно

защитить их перед аудиторией одноклассников, учителей и родителей. (Ознакомиться с исследовательскими работами учащихся, с «рабочим» сценарием и др. можно на сайте школы в разделах «Проектная деятельность», «Групповые проекты» за 2013-2014 уч. г.)

Во время защит исследовательских работ одной из девушек-проектантов был задан вопрос, нашла ли она для себя смысл жизни? Девушка ответила, что она чуть раньше уже задумывалась о смысле своей жизни, и сейчас, по окончании проекта, по-прежнему находится в поиске этого смысла, потому что он, как оказалось, может быть не один, их много. Много целей, но всегда есть одна, самая главная. Хочется надеяться, что в процессе жизни эта девушка найдет ответы на свои вопросы, и что смыслы жизни не будут подменяться лишь жизненными целями и стремлениями к результатам любыми средствами.

Защиты исследовательских работ и постановка сцены из спектакля позади. За плечами большая продолжительная работа, которая позволила ребятам соприкоснуться с научной литературой, затрагивающей глубинные основы жизни как отдельного человека, так и всего человечества. Взгляд в далёкое прошлое, знакомство с трудами многих учёных разных исторических эпох, переживание чувств и осмысление высказываний писателей Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского могут послужить для подростка отправной точкой в познании себя и построении собственного будущего, в стремлении *быть* человеком *с душой*, а не только с психикой, в поиске и обретении смысла собственной жизни.

Как жить, чтобы прожить жизнь достойно, истинно по-человечески? Как можно оставаться человеком в обществе, где многие духовно-нравственные ценности прошлого потеряли свою актуальность и значимость? Как обрести смысл жизни и в то же время душевный покой, когда в обществе всё меньше нуждаются в человечности? Тот найдет ответы на эти вопросы, кто захочет обратиться к самому себе, к своей душе.

### *Литература:*

1. *Аристотель*. Сочинения в 4-х т. – М.: Мысль, 1975. – Т. 1. О душе. – С. 371 – 448.
2. *Бердяев Н.А.* Миросозерцание Достоевского. – М.: Захаров, 2001. – 173 с.
3. *Вайзер Г.А.* Смысл жизни и возраст / Психолого-педагогические и философские аспекты проблемы смысла жизни (Материалы I-II симпозиумов) / Ред.: В.Э. Чудновский, А.А. Бодалёв, Н. Л. Карпова. – М.: Психологический институт РАО, 1997. – С. 91 – 110.
4. *Гостев А.А.* Духовно-нравственная сфера бытия как регулятор жизнедеятельности человечества <http://www.globosfera.info/2012/11/14/duhovno-nravstvennaya-sfera-byitiya-kak-regulyator-zhiznedeyatelnosti-chelovechestva>
5. *Леонтьев Д.А.* Психология смысла. – М.: Смысл, 2007. – 511 с.
6. *Полищук В.И.* Человек в философии культуры. – Нижневартовск: ПолиграфИнвест-сервис, 2008. – 111 с.
7. *Слободчиков В.И.* Психолог или духовник <http://www.pravoslavie.ru/guest/4687.htm>
8. *Толстой Л.Н.* Собрание сочинений: В 22 т. – М.: Художественная литература, 1985. – Т. 22. (Дневники 1895-1910). – 559 с.
9. *Чудновский В.Э.* Становление личности и проблема смысла жизни: Избранные труды. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2006. – 768 с.
10. *Шабельников В.Н.* Психология души. – М.: Академия, 2003. – 239 с.
11. *Штайнер Р.* Тайны библейской истории сотворения мира. (Шестоднев Книги Бытия). – Ереван: Антропос, 2004. – 208 с.

***Статья опубликована в:***

***Психология и школа. Научно-методический журнал. – 2015. – № 1. – С. 39 – 51.***