

*Прочитайте текст. Изобразите на листе **животное**, обитающее в такой среде, соответствующим **цветом** (гаммой цветов). Подумайте, как это животное могло бы выглядеть, чем оно могло бы питаться.*

Текст 1

Голая, сухая, безжизненная земля, обожжённая солнцем, камни, пыль и песок, дымка от испарений, тишина, покой. Синее безоблачное небо и на нём неумолимое жаркое солнце...

На самом деле природная жизнь здесь полна противоречий: она бедна и богата, сурова и благодатна. Зимой бывает довольно холодно, нередко сильные морозы и дуют ураганные ветры. Весной здесь необыкновенно красиво, природа предстаёт во всём своём великолепии и убранстве. И тогда, пожалуй, нигде в другом месте нет такого буйства жизни. Весна – самое золотое время: идут обильные дожди, и земля насыщается влагой. Когда же в почве есть влага, тогда царит необыкновенное оживление, жизнь бьёт ключом, и все спешат, чтобы скорее и вовремя закончить жизненные дела к наступлению лета – поре зноя и сухости, изнурительной жары от жгучего солнца. Засыхают травы, и на месте цветов гремят в коробочках семена или топорщатся острые колючки. Прячутся, замирают или уходят из неё многие звери, птицы, насекомые. Лето тянется медленно и долго. Осенью иногда выпадают дожди, но очень редко. Чаще всего снег ложится на сухую землю, и наступает зима.

Текст 2

На неровных скалах возвышались прямые, изящные стволы бурао, покрывавших горы одним из самых великолепных ковров, которые только могут существовать. То там, то здесь на склонах, ограничивающих долины с боков, росли деревья с перекрученными ветвями, покрытыми тёмной листвой, пылали ярко-красные цветы, тамариндовые деревья, опутанные разноцветными лианами, и вьющиеся розы выставляли себя напоказ, сплетая цветы и стебли в неопишемом беспорядке. Яркое солнце с трудом пробивалось сквозь плотную «шапку» крон деревьев и кустарников. Но благодаря жаркому и влажному климату зелень растений и разноцветие плодов практически никогда не теряли своей свежести. В этих высокогорных долинах в изобилии водились разнообразные животные. И ничто не нарушало их покоя.

На плато, ниже которого лощина переходила в долину, на самом краю скалы стояло загадочное животное и размахивало путникам огромной веткой, сплошь покрытой пунцовыми цветами.

Текст 3

От края и до края равнины колыхается море травянистой растительности. Кое-где возвышаются невысокие холмы-курганы, поросшие низким кустарником. Встречаются отдельно стоящие невысокие деревья, но в основном они растут по берегам рек.

Растительность этой местности довольно разнообразна. Здесь можно увидеть разные сообщества растений и кустарников. Многие из них сохранились со времён ледникового периода благодаря охлаждающему воздействию находящихся поблизости рек. Пёстрым ковром весной устилают землю белые, красные, оранжевые, жёлтые цветы. Используя весеннюю влагу, растения запасают для будущей весны питательные вещества в корневищах, луковицах, клубнях. Летом жаркое солнце и ветры-суховеи иссушают почву, и к концу лета травяной ковёр становится серо-жёлтым от засохшей травы. В конце

сухих сезонов здесь часто случаются [пожары](#). Некоторые растения, деревья (с толстым стволом или широкой плоской кроной) способны выживать в таких условиях. Здешним обитателям приходится приспосабливаться к высокой [температуре воздуха](#) в один сезон и к малому количеству осадков в [сухой сезон](#).

Текст 4

Ни одна травинка не стлалась по земле, ни одна ветвь не сгибалась и не росла в горизонтальном направлении. Все устремлялось вверх, к поверхности океана. Ни единое волоконец, ни один стебелек, как бы тонки они ни были, не клонились к земле, а вытягивались в струнку, как железные прутья, фукусы и ламинарии, уступая плотности окружающей среды, тянулись вверх по прямой линии, строго перпендикулярной к поверхности океана. Тут было царство вертикальных линий!

Песчаный грунт был усеян острыми камнями, затруднявшими нам путь. Подводная флора казалась чрезвычайно богатой, даже более богатой, нежели в арктических и тропических зонах, где она представлена достаточно скупой. Все особи растительного мира лишь прикрепляются к грунту, а не растут из него. Не имея корней, они требуют от земли не жизненных соков, а только опоры; они равно произрастают на камнях, ракушках, песке или гальке. Все нужное для их существования заключается в воде, вода их поддерживает и питает. Большинство растений пластинчатой, весьма прихотливой формы; в окраске растений преобладают тона розоватые, алые, зеленые, желтоватые, рыжие и бурые.

Текст 5

Красота подводного мира манит к себе необычностью форм и экзотичностью расцветок обитателей и растений. Такое множество жизни вы не встретите в океане нигде, кроме как среди коралловых рифов. Коралловые рифы – это всегда буйство красок и разнообразия. Их можно сравнить с волшебной сказкой, наполненной восхитительными сокровищами и фантастическими персонажами. Часто их сравнивают с садом, наполненным яркими цветами, только вместо певчих птиц здесь подводные обитатели, имеющие непривычные для человеческого глаза формы и украшенные такими рисунками, какие редко встретишь на суше.

Известковые кораллиновые водоросли играют важную роль в создании коралловых рифов. Активное участие в постройке рифов принимают зелёные сифоновые водоросли. Заметную роль в жизни подводного «театра» играют и другие водоросли, такие как каулерпа. Крупные стелющиеся растения каулерпы часто покрывают большие пространства морского дна. Они в какой-то мере определяют характер растительности. Наряду с другими красные водоросли являются полезной пищей для морских животных.

Кораллы ярких расцветок – от ярко-розового и переливающегося аквамарином до глубокого черного – привлекают необычностью форм и стойкостью к разрушительной силе океана. Эта диковинная красота украшает Землю более 500 миллионов лет.

Текст 6 (дополнительный, как вариант)

Очевидно, что где много снега и льда, там очень холодно. Когда поднимаешься на большую высоту к ледникам, то особенно поражаешься существованию жизни в подобных экстремальных условиях. Где только берётся сила у этих растений и маленьких козявочек?..

Преодолевая крутые склоны, близ ледников обязательно встретишь травы и цветы, которые поражают своей оригинальностью, броскостью. Цветы – словно улыбки не приветливых с виду скал. И рука не поднимается сорвать жёлтые купавки и лапчатки,

жёлто-зелёные лядвенцы, ультрамариновые горечавки, лилии, ревени, лютики и полыни. Ведь они с таким трудом отстояли себя в морозы, безводье, в перегревах, на голых камнях. Вот, к примеру, подснежник. Иногда его цветущим застигают десятиградусные морозы, а он упрямо пробивается сквозь снег. Примороженный, заледенеет, станет ломким – кажется, отжил своё. А чуть появится солнце – и «фонарик» зажигается жизнью.

На некоторых склонах высоких гор можно увидеть карликовые берёзы, мхи, лишайники, бруснику, морошку. Такой уголок северного леса возникает, если в глубине склона находятся куски льда. Залежи льда сдерживают рост растений, поэтому они здесь такие маленькие.

Использованы материалы:

- учебных пособий, учебника для 4 кл. «Окружающий мир» (Поглазова О.Т.);
- «Двадцать тысяч лье под водой» Ж. Верна
- и др.