

ПОЛОЖЕНИЕ (в кратком изложении)

о Московском Открытом конкурсе чтецов «Под сенью дружных муз»

В 2013-2014 году Конкурс посвящен ГОДУ КУЛЬТУРЫ в России.

К исполнению рекомендуются прозаические и поэтические произведения художественной литературы российских авторов любого исторического периода о деятелях, событиях и явлениях в разных областях культуры (наука, спорт, архитектура, музыка, театр, цирк, изобразительное искусство, скульптура; музеи, парки и т.п.).

Номинации конкурса

1. Декламация. Школьники 1 – 11 классов.

2. «Читаем... думаем... Пишем...»

Письменная работа в жанре эссе – обоснование выбора автора и произведения, предполагающее личностный взгляд и эмоциональность. Объем работы – не более двух страниц. (Стиль реферата, научной статьи, биографические данные, а также материалы из Интернета – **не допускаются**). Эссе сдается в день Конкурса и отмечается в заявке.

Конкурс проводится в 3 тура.

I тур образовательное учреждение проводит самостоятельно в декабре 2013 года – январе 2014 года (данные о проведении I тура обязательно включается в текст заявки). Для участия во II туре из любого количества школьных лауреатов отбираются не более 11 человек из числа учащихся 1-11 классов.

II (кустовой) тур – оценивается творческое лицо школы. По результатам тура оценивается работа школ, отмечаются лучшие программы, отбираются лучшие чтецы для участия в личном первенстве.

III тур (личное первенство) проводится по возрастным категориям. К участию в III туре (1-я декада марта 2014 г.) допускаются чтецы, прошедшие II тур и последующие консультации (по необходимости).

Чтецам, занявшим по результатам III тура I и II места, присваивается статус «Победитель», занявшим III и IV места, – «Призер», получившим «Благодарность» – «Участник».

Основные требования у образовательным учреждениям:

- участие во II туре исполнителей разного возраста от образовательного учреждения (но не более 11 человек по всем номинациям);
- заявка принимается только в напечатанном виде, заполненная по всем пунктам и графам;
- разнообразие репертуара и исполнительской манеры;
- каждое произведение, звучащее в программе, может быть исполнено только одним участником;
- звучание всей программы школы не более 30 минут.

Основные индивидуальные требования к участникам:

- выбор произведения зарубежных авторов в качественном переводе;
- звучание номера не более 3 минут.

Не допускаются:

- **несценичный внешний вид** (спортивная или рабочая одежда или обувь, отсутствие сменной обуви, неопрятность);
- **игнорирование репертуарной политики конкурса;**
- речевые и текстуальные ошибки (незнание текста, использование приемов пересказа и элементов актерской игры);
- **использование** текста как монолога или театрализованное исполнение и другие подобные нарушения жанра, исполнение драматургических произведений, басен.

Желающим предлагается принимать участие в занятиях «Мастерской художественного слова» (График заседаний можно получить *по запросу на электронную почту*).

Консультации по выбору репертуара и другую методическую помощь предлагает Гуманитарный клуб «Образование и культура» по пятницам с 20 сентября 2013 г. По адресу: Мантулинская ул., д. 12 (ст. метро «Улица 1905 года»). Запись и справки у организаторов конкурса по телефонам 8-499-244-06-58, 8-499-244-06-57 по будням, кроме понедельника с 16.00 до 19.00; e-mail: oiclub-slovo@yandex.ru

Гуманитарный клуб «Образование и культура» приглашает всех желающих принять участие в Московском открытом конкурсе чтецов и на заседаниях Мастерской Художественного слова.

График заседаний Мастерской и консультаций до начала II тура (начало заседаний в 16.30, индивидуальные консультации – в 15.00).

9-11 классы	5-8 классы
29 ноября	15 ноября
20 декабря	13 декабря

Методические рекомендации для УЧИТЕЛЕЙ (словесников, учителей начальной школы, библиотекарей и др. ответственных за подготовку к конкурсу чтецов) – 17 января 2014 года.

Тел. 8-499-244-06-57, 8 -499-244-06-58

Занятия проводятся по адресу: ул. Мантулинская, д. 12 в помещении Гуманитарного клуба «Образование и культура»; проезд ст. м. «Улица 1905 года», тролл. 18, 54 до остановки «Ул. Анны Северьяновой».

ПОЛОЖЕНИЕ (также в кратком изложении)

о Международном конкурсе «ЖИВАЯ КЛАССИКА» – 2013

1. В рамках Конкурса участникам (**только учащимся 6-х классов**) предлагается прочитать отрывок из выбранного ими прозаического произведения отечественных авторов (или зарубежных в качественном переводе).
2. Конкурс проводится в несколько туров: школьный тур (школы); муниципальный тур (районные детские библиотеки); региональный тур (библиотеки, книжные магазины, культурные центры); национальный финал (в одном из столичных театров); международный финал (Москва).
3. В ходе конкурсных состязаний могут использоваться отрывки из любых произведений российских и зарубежных авторов (которые не входят в школьную программу по литературе), декламируемые по памяти либо с использованием печатного текста. **Длительность выступления каждого участника – до 5 минут.** Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4. Заявки подаются в Региональный (национальный) организационный комитет с 1 ноября по 15 января.

5. Организация и проведение Конкурса.

СРОКИ

Школьный тур – с 1 по 15 февраля.

Муниципальный тур – с 1 по 15 марта.

Региональный тур – 23 апреля (во Всемирный день книги и авторского права).

Национальный тур – 1 июня (в Международный день защиты детей).

Международный финал – 6 июня (во Всемирный день русского языка).

6. Оценка выступлений (по 10-балльной шкале):

- выбор текста произведения,
- грамотная речь,
- артистизм исполнения,
- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

Более подробную информацию о проведении Конкурса «Живая классика» можно получить на одноименном сайте.