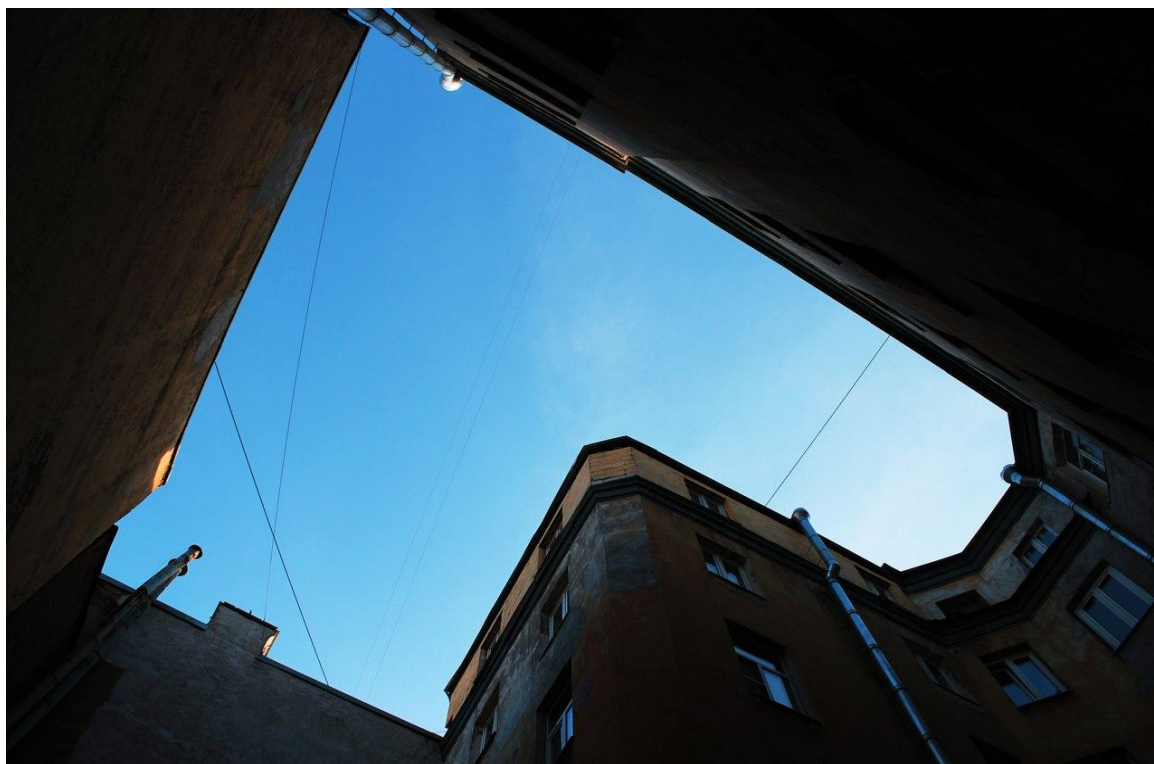
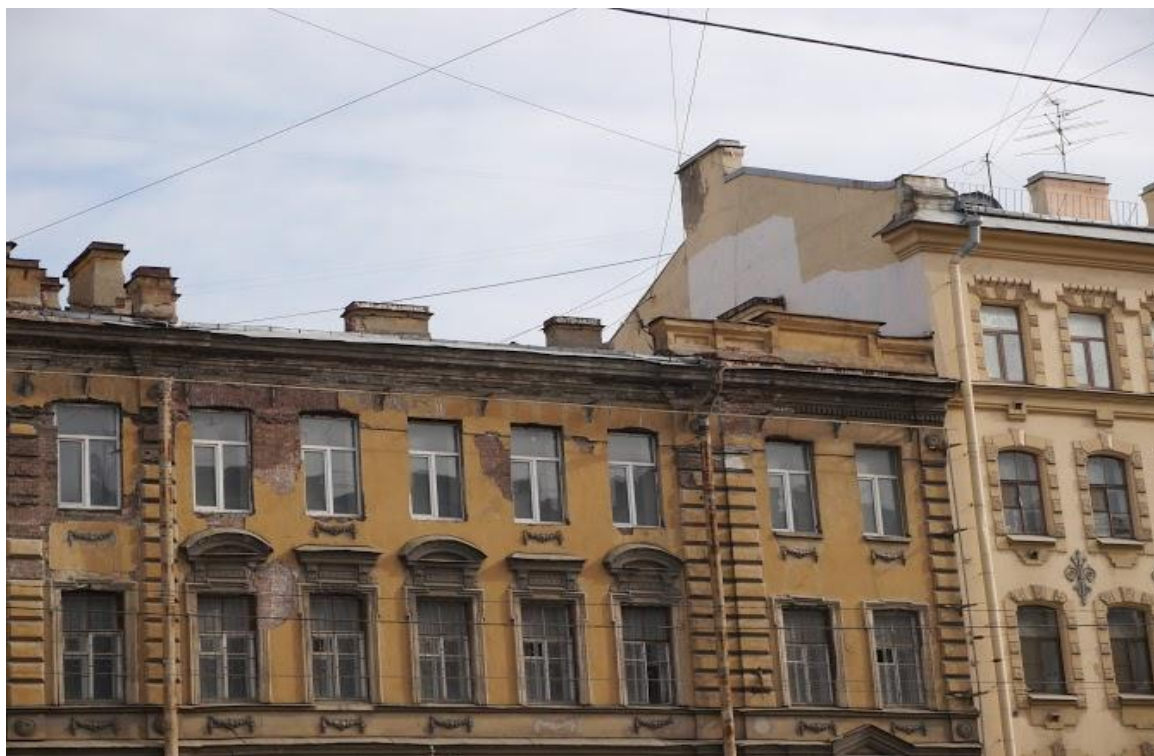
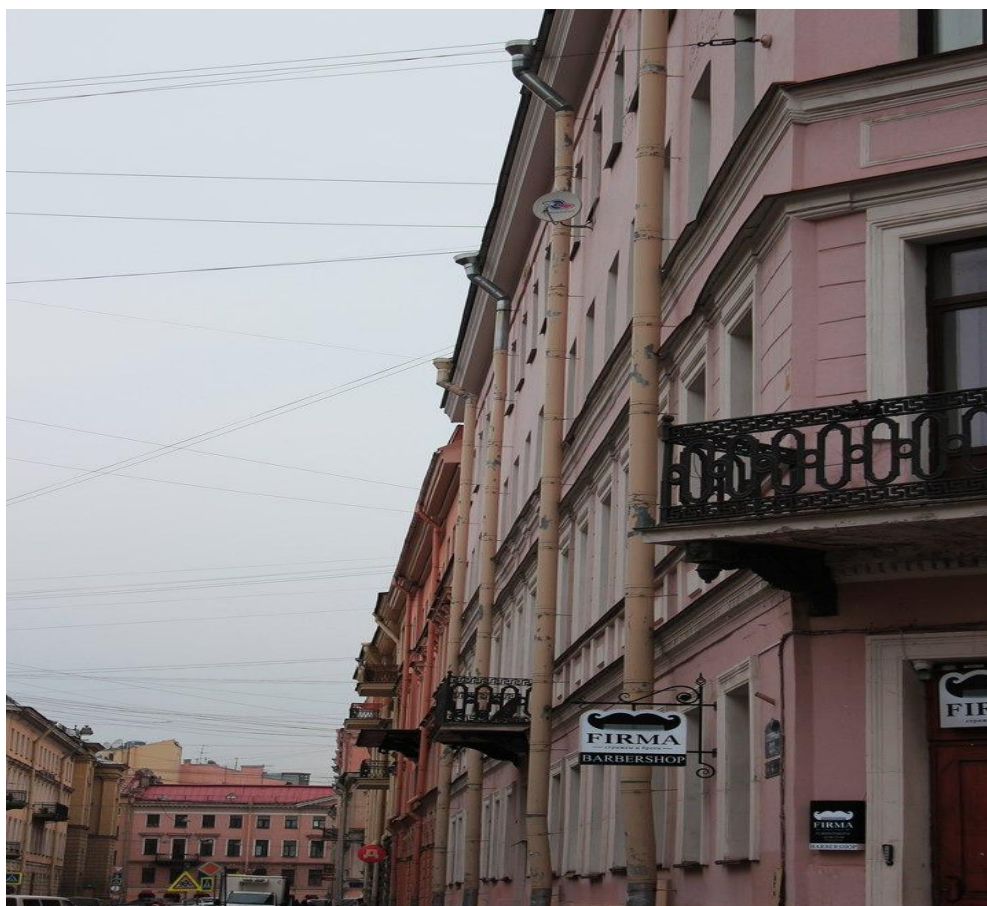


# Поездка в Петербург

*Хотя я уже четвертый раз Питере, каждый раз я вижу этот город совершенно по новому. Эта поездка произвела на меня особенно сильное впечатление. Петербург Достоевского оказался мне гораздо ближе и интереснее, чем тот помпезный город, который нам до этого показывали. Переулки, дворы-колодцы, небольшие, старые дома с узкими лестницами, чердаки и маленькие, грязные каморки. Я абсолютно влюбилась во все это!*



*Мы прошли по пути Раскольникова . Начался наш маршрут с Сенной площади, затем мы прошли через Криво-Коленный переулок, ужасно пахнувший и по сей день, и вышли на Садовую улицу, перешли через Катькину канаву по Кокушкину мосту и оказались на Столярном переулке, где жил Раскольников. Все адреса героев «Преступление и наказание» оказались очень близко друг к другу, все дома можно увидеть с балкона углового дома, где Достоевский писал этот роман.*



*Мы заходили в дом Раскольников и поднимались к нему на чердак. Мне там очень понравилось, хотя там было жутковато и очень пыльно. Но в этом была какая-то своя особенная атмосфера!*



*Такой вот открывался вид из единственного окна на чердаке.*



*Также мы побывали в доме Алены Ивановны. Посмотрели на дверь, за которой Раскольников убил старушку и где он скрывался от рабочих после преступления.*



*Кроме того мы посетили дом-музей Достоевского, а точнее квартиру, которую он снимал в последние годы своей жизни. Дело в том, что у Федора Михайловича никогда не было своей квартиры, он всегда жил в съемных и довольно часто переезжал. Известно всего 20 квартир, которые он когда-либо снимал.*





*Эта поездка помогла мне лучше понять творчество Достоевского и увидеть «душу» совсем иного Петербурга.*

