

Санкт-Петербург
Достоевского.



Город писателя

Санкт-Петербург, долгое время бывший столицей самой большой страны мира, известен всем во многом благодаря Фёдору Михайловичу Достоевскому, который в своих всемирно известных произведениях описывал город особым образом, с его "обратной стороны", оттуда, откуда видит его только местный житель.

Пожалуй, самым ярким описанием этого особого Петербурга является "Преступление и наказания". Именно эта книга показывает тёмную сторону луны.

Маршрут Раскольников

Родион Романович Раскольников, главный герой романа, живёт в особом месте, рядом с Сенной площадью. Этот район Петербурга до сих пор славен своей криминальностью. Эту черту Достоевский как нельзя лучше показывает на "маршруте Раскольникова".

Путь этот популярен среди туристов, потому что дома и улицы сумели сохранить свой вид. Конечно, многое изменилось. Например, вонючая Катькина канава превратилась в престижный канал Грибоедова, по Садовой улице ездят не повозки, запряженные лошадьми, а машины, а кривоколенный переулок потерял большую часть своих ароматов.



Наверное, самым запоминающимся объектом пути убийцы старух становится дом Раскольников. Разумеется. Точно сказать, в каком именно доме ютился молодой человек, нельзя. Писатель совместил в этом образе сразу несколько зданий Столярного переулка, в котором и сам жил во время написания романа.

Район этот, как не трудно догадаться, жилой, и все дома вполне обжитые. Но некоторым туристам удаётся попасть в полуразрушенную мансарду одного из домов, подходящих под описание. Наверх приходится красться, как настоящие преступники.

А из дома убийцы интересно заглянуть в дом убитых. Тоже жилой дом чуть дальше от Сенной. Тесная лестничная клетка, недовольные жильцы и обстановка строжайшей секретности.



Каков же город?

Какое же общее впечатление производит город? В отличие от царской, дворянской своей части, эти закоулки, мрачные улицы и источающие запахи дворы производят сумбурное впечатление.

Если сравнить с описанием Достоевского, всё совпадает с поразительной точностью.

И подозрительного вида прохожие здесь встречаются, и громкая ругань за спиной заставляет вздрагивать, а добропорядочный житель стремиться уйти отсюда как можно скорее.



Путь человека

Но есть что-то притягательное в этих местах. Они завораживают, леденят сердце и заставляют хотеть вернуться сюда ещё раз. Возможно, это связано с тем, что пройдя по этому пути Родион Раскольников смог выбраться из депрессии, гроба (как метафорично и ловко описывал Достоевский обители студента!) и, не без страданий и трудностей, превратился в настоящего живого человека, хоть для этого и понадобилось убить, раскаяться и переродиться. Наверное, простой турист тоже ищет свой кусочек искупления на этой дороге.